

ИГРА - ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра – это первая простейшая форма деятельности, которой овладевают дети. Целью ее считается сам процесс. При этом дети в определенной мере готовятся как к учению, так и к труду. Игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий. Ребёнок, играя, наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализы, делает обобщение.

Высоко оценивал значение игры, В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности».

Игра является основным видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. При этом игра готовит ребёнка не только к учению, но и к труду, сама являясь одновременно и первым, и вторым. Глубоко ошибаются те, кто считает, что данный вид деятельности – лишь забава и развлечение. Это далеко не так. Дидактические игры, например, оказывают большое влияние на умственное развитие дошкольников, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение. Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая отличается от другой деятельности. Основными структурными компонентами являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат.

При отсутствии интереса или его угасании ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, т.к. тогда данная деятельность теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае исчезает самое ценное – эмоциональное начало.

В сюжетно-ролевых играх дети отображают действия и знания, которые они видят в повседневной жизни. Например: «Больница», «Парикмахерская», «Стройка» и т.д.

В **театральных играх** дети определяют место для "сцены" (ограждают, ставят ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации - домики, силуэты деревьев, цветными лентами или шнурками изображают "реку", "дорожку"), согласовывают свои действия с действиями других "артистов". Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

Дидактические и развивающие игры на седьмом году жизни представляют собой:

- - игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; дикие - домашние животные);
- - игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам ("Угадай, что задумали");
- - игры на составление целого из 10 - 12 частей; игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам ("Найди путь к домику");
- - игры на осуществление контрольно-проверочных действий ("Найди ошибку", "Найди отличие");
- - игры с запрещающими действиями и правилами ("Да и нет не говорите", "Фанты");
- - различные виды лото;
- - речевые игры;
- развивающие игры

