



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»**

Возраст: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Бортейчук Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №94 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Селезнева Александра Сергеевна, заведующий

28.09.23 15:18 (MSK)

Сертификат 5011883333F490E3B73C3D90E01DDC35

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удается почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно, и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа «Палитра фантазий» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется программой в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 3-4 лет:

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

Объем и срок освоения Программы: 36 СИД, с сентября 2023г. по май 2024г., периодичность и длительность СИД – 1 раза в неделю по 15 мин.

Особенность Программы заключается в том, что, программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Календарно-тематический план предусматривает различные варианты методов решения поставленных задач: словесный, наглядное воздействие, практический, игровой. В процессе обучения предусмотрено практическое исполнение изучаемого материала на каждом занятии, а также подборка иллюстрационного материала.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

Обучающие задачи направлены на овладение детьми определенным объемом знаний для всестороннего развития:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети знакомятся с азами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- укрепляют здоровье и развиваются творчески;

- приобщаются к мировым культурным ценностям и достояниям;

- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;

- ребенок раскрывается как творческая личность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;

- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве до 8 человек. Длительность СИД - 15 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения СИД:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная: при реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, сада способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; которые способствуют творческому взаимодействию между всеми детьми одновременно.

Примерная структура СИД:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Материально-техническое оснащение:

- СИД проводятся в Кружковой комнате детского сада;
- игровая оснащена столом, стульчиками, доской;
- форма одежды для детей: при посещении кружка дети надевают фартуки и нарукавники;
- СИД проводятся с использованием музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области изобразительного искусства.

Учебный план первого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество СИД			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности. Введение в программу	0,5	0,5	1	
2.	«Разноцветный дождь»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

3.	«Цветочки на полянке»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Осеннее дерево»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5.	«Фруктовые деревья»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Ягодки -конфетки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	«Веселая гусеница»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8.	«Рассыпались бусы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	1	3	4	Педагогическое наблюдение
10.	«Дерево дружбы»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	«Жираф»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	«Курочка и цыплята»	0	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	«Новогодняя мишура»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
14.	«Узоры на окне»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	«Кисть рябинки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	«Осьминожка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	«Петушок»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	«Волшебные цветы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	«Подарок ко дню святого Валентина»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	«Кораблик»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	«Подарок маме»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	«Кактус»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	«Солнышко-лучистое»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	«Веточка вербы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	«Сирень»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	«Бабочки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	«Салют на 9 мая»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
28.	«Весенняя полянка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

29.	Итоговое СИД	0,5	0,5	1	
Всего:		16	20	36	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество СИД	Режим
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	36	1 раз/нед. по 15 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра фантазий»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа Дополнительной общеразвивающей программы «Палитра фантазий» нетрадиционные техники рисования для возрастной группы 3-4 лет.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

Обучающие задачи направлены на овладение детьми определенным объемом знаний для всестороннего развития:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Примерная структура СИД:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Разноцветный дождь» (рисование пальчиком)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь	«Цветочки на полянке» (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).
Сентябрь	«Осеннее дерево» (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — листики. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.
Сентябрь	«Фруктовые деревья» (рисование тампонирование+ аппликация)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.
Октябрь	«Ягодки - конфетки» (печатка)	Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Веселая гусеница» (штампы пальчиками)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.
Октябрь	«Рассыпались бусы» (рисование Пальчиком +ватной палочкой)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Октябрь	«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Октябрь	«Дерево дружбы» (рисование ладошками + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.
Ноябрь	«Жираф» (рисование ладошками + пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Курочка и цыплята» (рисование ладошкой + рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.
Ноябрь	«Новогодняя мишура» (рисование пальчиками)	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.
Ноябрь	«Зимние узоры» (рисование восковыми карандашами).	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.
Декабрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование пальчиком)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.
Декабрь	«Осьминожка» (рисование ладошкой)	Учить детей передавать образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.
Декабрь	«Петушок» (рисование ребром ладони)	Упражнять в технике печатания ребром ладони. Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Декабрь	«Волшебные цветы» (рисование с помощью трубочки)	Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.
Январь	«Подарок ко дню Святого Валентина» (Тычkovание + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.
Январь	«Кораблик» (тычkovание ватной палочкой +аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.
Январь	«Подарок маме» (скатывание салфеток)	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток. Развивать воображение, творчество.
Февраль	«Кактус» (рисование ладошками +аппликация)	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.
Февраль	«Солнышко - лучистое» (рисование ладошками + аппликация)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.
Март	«Веточка вербы» (аппликация)	Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек. Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.
Март	«Сирень» (рисование пальцем)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
Апрель	«Бабочки» (рисование ладошками +рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение.
Апрель	«Салют на 9 мая» (рисование ладошками +рисование пальчиками +аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно, воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.
Май	«Весенняя полянка» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети знакомятся с азами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- укрепляют здоровье и развиваются творчески;
- приобщаются к мировым культурным ценностям и достояниям;
- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- ребенок раскрывается как творческая личность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;
- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»
на 2023-2024 учебный год
педагога Бортейчук А.С.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во СИД – теория	Кол-во СИД - практика	Примечание
1.	12.09.23	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности. Введение в программу	0,5	0,5	
2.	19.09.23	«Разноцветный дождь»	0,5	0,5	
3.	26.09.23	«Цветочки на полянке»	0,5	0,5	
4.	03.10.23	«Цветочки на полянке»	0,5	0,5	
5.	10.10.23	«Осеннее дерево»	0,5	0,5	
6.	17.10.23	«Фруктовые деревья»	0,5	0,5	
7.	24.10.23	«Фруктовые деревья»	0,5	0,5	
8.	31.10.23	«Ягодки -конфетки»	0,5	0,5	
9.	07.11.23	«Веселая гусеница»	1	3	
10.	14.11.23	«Рассыпались бусы»	0,5	0,5	
11.	21.11.23	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	0,5	0,5	
12.	28.11.23	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	0,5	0,5	
13.	05.12.23	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	0	1	
14.	12.12.23	«Дерево дружбы»	0,5	0,5	
15.	19.12.23	«Дерево дружбы»	0,5	0,5	
16.	26.12.23	«Жираф»	0,5	0,5	
17.	09.01.24	«Курочка и цыплята»	0	1	
18.	16.01.24	«Новогодняя мишура»	0,5	0,5	

19.	23.01.24	«Новогодняя мишура»	0	1	
20.	30.01.24	«Узоры на окне»	0,5	0,5	
21.	06.02.24	«Кисть рябинки»	0,5	0,5	
22.	13.02.24	«Осьминожка»	0,5	0,5	
23.	20.02.24	«Петушок»	0,5	0,5	
24.	27.02.24	«Волшебные цветы»	0,5	0,5	
25.	05.03.24	«Подарок ко дню святого Валентина»	0,5	0,5	
26.	12.03.24	«Кораблик»	0,5	0,5	
27.	19.03.24	«Подарок маме»	0,5	0,5	
28.	26.03.24	«Кактус»	0,5	0,5	
29.	02.04.24	«Солнышко-лучистое»	0,5	0,5	
30.	09.04.24	«Веточка вербы»	0,5	0,5	
31.	16.04.24	«Сирень»	0,5	0,5	
32.	23.04.24	«Бабочки»	0,5	0,5	
33.	30.04.24	«Салют на 9 мая»	0,5	0,5	
34.	14.05.24	«Весенняя полянка»	0,5	0,5	
35.	21.05.24	Организация выставки творческих работ	0,5	0,5	
36.	28.05.24	Итоговое занятие	0,5	0,5	
Итого:			16	20	

Планирование работы с родителями:

Период:	Мероприятие
Сентябрь 2023	Знакомство, выступление на родительском собрании
С октября 2023 по май 2024	Демонстрация творческих работ на выставке в конце года.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и, в связи с этим, – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций.
- Словесные – беседы, рассказ педагога.

- Наглядные – показ демонстрационных материалов.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна;* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Информационные источники:

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

Литература для педагога и родителей (законных представителей):

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс,2014

- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
- 11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 12.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 13.С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 14.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

Способы отслеживания результатов освоения Программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, исполнение детских творческих работ. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью фото-фиксации работ детей.