



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»**

Возраст: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Бортейчук Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №94 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Селезнева Александра Сергеевна, заведующий

28.09.23 15:19 (MSK)

Сертификат 5011883333F490E3B73C3D90E01DDC35

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удается почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа «Палитра фантазий» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется программой в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 4-5 лет:

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

Объем и срок освоения Программы: 36 СИД, с сентября 2023г. по май 2024г., периодичность и длительность СИД – 1 раза в неделю по 20 мин.

Особенность Программы заключается в том, что, программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Календарно-тематический план предусматривает различные варианты методов решения поставленных задач: словесный, наглядное воздействие, практический, игровой. В процессе обучения предусмотрено практическое исполнение изучаемого материала на каждом занятии, а также подборка иллюстрационного материала.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

- учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
- создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уменью бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети знакомятся с азами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- укрепляют здоровье и развиваются творчески;
- приобщаются к мировым культурным ценностям и достояниям;
- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- ребенок раскрывается как творческая личность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;
- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве до 10 человек. Длительность СИД - 20 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения СИД:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

- коллективная: при реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, сада способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; которые способствуют творческому взаимодействию между всеми детьми одновременно.

Примерная структура СИД:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Материально-техническое оснащение:

- СИД проводятся в Кружковой комнате детского сада;
- игровая оснащена столом, стульчиками, доской;
- форма одежды для детей: при посещении кружка дети надевают фартуки и нарукавники;
- СИД проводятся с использованием музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области изобразительного искусства.

Учебный план
первого года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество СИД			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Введение в программу	0,5	0,5	1	
2.	«Ковер из осенних листьев»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3.	«Березовая роща»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	«Паучки в паутинке»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5.	«Грибы на опушке»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
6.	«Ветка рябины»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	«Воздушные шарик»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8.	«Веселый паучок»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	«Ангел»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
10.	«Цыплята»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	«Мои любимые игрушки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	«Ёжик»	0	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	«Рыбки в аквариуме»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14.	«Волшебные снежинки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	«Украшь елочку бусами»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	«Снеговик»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	«Дедушка мороз»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	«Ёлочка красавица»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
19.	«Моя любимая чашка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	«Подарок тому, кого люблю»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	«Подарок для пап»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	«Открытка для мамы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

23.	«Сказочная птица»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	«Мимоза»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	«Такие разные насекомые»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	«Чудесные бабочки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	«Одуванчик полевой»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
28.	«Рамка для фотографии»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
29.	«Цветочная поляна»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Итоговая СИД	0	1	1	
Всего:		16	20	36	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество СИД	Режим
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	36	1 раз/нед. по 20 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра фантазий»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа Дополнительной общеразвивающей программы «Палитра фантазий» нетрадиционные техники рисования для возрастной группы 4-5 лет.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает

уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

Обучающие задачи направлены на овладение детьми определенным объемом знаний для всестороннего развития:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Примерная структура СИД:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Ковер из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями на ткани. Учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне, сначала по кайме, а затем в середине.
Сентябрь	«Берёзовая роща» (печатание листьями пекинской капусты)	Учить делать отпечатки листьев (пекинской капусты) и дорисовывать их до определенного образа (деревьев). Учить наносить краску на весь лист и делать отпечатки.
Сентябрь	«Паучки» (рисование легкими - кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение.
Сентябрь	«Грибы на пенечке» (рисование ладошками + печать по трафарету + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении.
Октябрь	«Ветка рябины» (рисование + скатывание)	Учить детей скатывать шарики из салфеток. Учить более точно передавать особенности ветки рябины, создавать яркую композицию.
Октябрь	«Воздушные шарики» (оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность
Октябрь	«Веселый паучок в паутине» (обрывание, скатывание)	Учить передавать образ паука, используя обрывание, скатывание и комкание бумаги.
Октябрь	«Ангел» (рисование ладошкой)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой
Ноябрь	«Цыплята» (комкание бумаги, рисование)	Упражнять в умении комкать салфетки и делать цыплят. Продолжать учить дорисовывать детали красками
Ноябрь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.

Ноябрь	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.
Ноябрь	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.
Декабрь	«Волшебные снежинки» (свеча + акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить закрашивать лист жидкой краской.
Декабрь	«Украсть елочку бусами» (оттиск пробкой + рисование пальцами, акварель)	Учить детей рисовать елочку. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.
Декабрь	«Снеговичок» (скатывание и комкание бумаги + рисование)	Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. синхронно
Декабрь	«Дедушка Мороз» (рисование пальчиком и ладонью + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.
Январь	«Елочка красавица» (рисование ладошками + объёмная поделка)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаги и изготавливать объёмную поделку. Закреплять навыки коллективной деятельности.
Январь	«Моя любимая чашка» (оттиск различными печатками)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Украшать в технике печатания
Январь	«Подарок тому, кого люблю»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники
Февраль	«Подарок для пап»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники
Февраль	«Подарок для мам»	Учить изготавливать подарок для мам, используя различные нетрадиционные техники

Март	«Сказочная птица» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить украшать перья, используя технику монотипии, смешивать разные краски.
Март	«Мимоза» (скатывание +рисование)	Учить создавать объемную композицию, дорисовывая дополнения.
Апрель	«Такие разные насекомые» (рисование ладошками, пальцами и фломастерами)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, пальцами. Закреплять навыки коллективной деятельности. Самостоятельно делать выбор в рисовании.
Апрель	«Чудесные бабочки» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить создавать выразительный образ бабочки.
Май	«Одуванчик» (рисование восковыми мелками+ рисование по трафарету + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование восковыми мелками и по трафарету. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.
Май	Рамка для фотографии.	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.
Май	«Цветочная поляна» (различные техники на усмотрение детей)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети знакомятся с азами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- укрепляют здоровье и развиваются творчески;
- приобщаются к мировым культурным ценностям и достояниям;
- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- ребенок раскрывается как творческая личность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;
- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»
на 2023-2024 учебный год
педагога Бортейчук А.С.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во СИД – теория	Кол-во СИД - практика	Примечание
1.	12.09.23	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности. Введение в программу	0,5	0,5	
2.	19.09.23	«Ковер из осенних листьев»	0,5	0,5	
3.	26.09.23	«Ковер из осенних листьев»	0,5	0,5	
4.	03.10.23	«Березовая роща»	0,5	0,5	
5.	10.10.23	«Березовая роща»	0,5	0,5	
6.	17.10.23	«Паучки в паутинке»	0,5	0,5	
7.	24.10.23	«Грибы на опушке»	0,5	0,5	
8.	31.10.23	«Грибы на опушке»	0,5	0,5	
9.	07.11.23	«Ветка рябины»	0,5	0,5	
10.	14.11.23	«Воздушные шарики»	0,5	0,5	
11.	21.11.23	«Веселый паучок»	0,5	0,5	
12.	28.11.23	«Ангел»	0,5	0,5	
13.	05.12.23	«Ангел»	0	1	
14.	12.12.23	«Ангел»	0,5	0,5	
15.	19.12.23	«Цыплята»	0,5	0,5	
16.	26.12.23	«Цыплята»	0,5	0,5	
17.	09.01.24	«Мои любимые игрушки»	0,5	0,5	
18.	16.01.24	«Ёжик»	0	1	
19.	23.01.24	«Рыбки в аквариуме»	0,5	0,5	
20.	30.01.24	«Украшь елочку бусами»	0,5	0,5	

21.	06.02.24	«Снеговик»	0,5	0,5	
22.	13.02.24	«Дедушка мороз»	0,5	0,5	
23.	20.02.24	«Ёлочка красавица»	0,5	0,5	
24.	27.02.24	«Ёлочка красавица»	0	1	
25.	05.03.24	«Моя любимая чашка»	0,5	0,5	
26.	12.03.24	«Подарок тому, кого люблю»	0,5	0,5	
27.	19.03.24	«Подарок для пап»	0,5	0,5	
28.	26.03.24	«Открытка для мамы»	0,5	0,5	
29.	02.04.24	«Сказочная птица»	0,5	0,5	
30.	09.04.24	«Мимоза»	0,5	0,5	
31.	16.04.24	«Такие разные насекомые»	0,5	0,5	
32.	23.04.24	«Чудесные бабочки»	0,5	0,5	
33.	30.04.24	«Одуванчик полевой»	0,5	0,5	
34.	14.05.24	«Рамка для фотографии»	0,5	0,5	
35.	21.05.24	«Цветочная поляна»	0,5	0,5	
36.	28.05.24	Итоговое занятие	0,5	0,5	
Итого:			16	20	

Планирование работы с родителями:

Период:	Мероприятие
Сентябрь 2023	Знакомство, выступление на родительском собрании
С октября 2023 по май 2024	Демонстрация творческих работ на выставке в конце года.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и, в связи с этим, – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций.
- Словесные – беседы, рассказ педагога.
- Наглядные – показ демонстрационных материалов.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна:* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Информационные источники:

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816

"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

Литература для педагога и родителей (законных представителей):

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 9.Е. Румянцева «Веселые уроки рисования».-М.:Айрис-пресс,2014
- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
14. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

Способы отслеживания результатов освоения Программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, исполнение детских творческих работ. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью фото-фиксации работ детей.