



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол от № 1 от 30.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 159-ахд от 30.08.2022г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Срок реализации: 1 год

Возраст: 4-5 лет

Разработчик: Фадеева Е.А.,  
педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	21

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** Дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки» (далее Программы) – художественная.

**Актуальность** данной программы связана с большим количеством детей, которым требуется речевая коррекция. Поскольку, при помощи пения проходит ничем не заменимая работа по культуре речи, т.к. без хорошей дикции и осмысленного, прочувствованного произношения нет выразительности. Следует отметить, что для правильного функционирования голосового аппарата важное значение имеет активная работа артикуляционных органов. Это раздел, с которого нужно начинать работу по обучению детей пению, т.к. подвижность артикуляционного аппарата одно из главных составляющих. Благодаря активности артикуляции активизируется и дыхательная мускулатура, а значит, нельзя обойти вниманием и певческое дыхание. Как правило, у дошкольников не развито чувство опоры, а дыхание поверхностное, ключичное, поэтому при глубоком вдохе они поднимают плечи вверх. В первую очередь необходимо познакомить ребенка с реберно-диафрагмальным дыханием. Поскольку пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и др., важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно, организовано, чтобы ребенок испытывал ощущение комфорта, пел легко, с удовольствием.

**Адресат** Программы – дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет обоих полов.

**Уровень освоения** Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

**Объем и срок освоения** Программы: 28 СИД, с октября 2022г. по апрель 2023г., периодичность и длительность СИД – 1 раз в неделю по 20 мин.

**Особенности** Программы: дошкольный возраст – это период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Нужно помнить, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Поэтому необходимо не только владеть методикой обучения пению, но и беречь голос ребёнка. В связи с этим, были подобраны такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса. Системная работа позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, поэтому приоритетным в работе является индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка. Учитываются и следующие возрастные особенности: возможности малышей ограничены, их голоса не совершенны, быстро утомляются, дети не могут долго и громко петь. Поэтому необходим продуманный подбор музыкального материала – репертуара, соответствующего певческим возрастным возможностям детей, т.е. певческому диапазону. Голосовой аппарат является не только исполнителем, но и в такой же мере участником формирования музыкального слуха и памяти. Что же касается дошкольников, то чаще всего у них не плохой слух, а плохая координация слуха и голоса. Что и ведет к неправильному голосообразованию. Обучение же правильному пению с детства успешно развивает и музыкальный слух, и певческий голос, и память. Голос увеличивается в объеме, совершенствуется в подвижности, интонационной гибкости, тембровой красочности. Владение голосом дает ребенку возможность выразить свои чувства в пении, что заряжает его жизненной энергией.

Программа создана на основе разработок Н.А.Метлова, Н.А.Ветлугиной, Д.Е.Огороднова, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева). Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов, была выстроена собственная система формирования певческих навыков ребенка дошкольного возраста. Для этого были систематизированы и адаптированы к уровню вокальных возможностей дошкольника вокальные упражнения Е.Тиличевой, Н.Ветлугиной, М.Картушиной, О.Кацер, А.Битус, упражнения на развитие голосового аппарата по системе В.Емельянова и упражнения на развитие напевности Д.Огороднова.

**Цель** Программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их певческих умений, приобщение детей среднего к миру народной и авторской песни, формирование интереса к пению.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать организации деятельности голосового аппарата, укреплению голосовых связок;
- расширять диапазон голоса детей среднего дошкольного возраста и формировать его естественное звучание;
- способствовать формированию правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- совершенствовать певческие способности детей среднего дошкольного возраста.

*Развивающие:*

- развивать и поощрять познавательную активность детей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, обогащать словарный запас;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение;
- способствовать стабилизации психоэмоционального состояния, снятию мышечного напряжения.

*Воспитательные:*

- развивать у дошкольников творческое начало посредством театрализации;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- формировать «культуру правильного дыхания»;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- приобретут опыт восприятия песен разного характера;
- научатся различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- смогут точно воспроизводить и передать ритмический рисунок, в соответствии с возрастными требованиями, контролировать слухом качество пения;
- научатся петь естественным голосом, протяжно;
- научатся проявлять активность в песенном творчестве, петь дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- получают представление о певческой установке, смогут петь без музыкального сопровождения простые мелодии;
- смогут правильно передавать мелодию в пределах ре-ля второй октавы, стараются интонировать.

*Метапредметные:*

- стабилизируют эмоциональное состояние, снизят психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;
- станут проявлять интерес к вокальному искусству;

*Личностные:*

- повысят уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- относительно сформируют коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности;

- повысят уровень познавательной активности.

### **Организационно-педагогические условия реализации:**

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: Краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве 10-12 человек. Длительность СИД - 20 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения СИД: фронтальная.

### **Структура СИД:**

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно **соблюдение следующих условий:**

- игровой характер занятий и упражнений,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях, но и дома, на улице, в гостях.

Используются:

Коммуникативные игры, самомассаж лицевых мышц

– помогают создать необходимую атмосферу, расслабить мышцы лица, (нижнюю челюсть)

Упражнения на дыхание

- помогают восстановить дыхание, успокоить детей, настроить на рабочий лад.

Артикуляционная гимнастика (упражнения, чистоговорки, потешки)

- помогают совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогают правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы; знакомят с богатством русского языка.

Основная часть - вокально-хоровая работа

- распевка, работа с песней (знакомство, разучивание, работа над сложными оборотами в мелодии, над интонацией и т.д.)

Завершающая часть (игра на музыкальных инструментах, игры с пением, хороводы)

### **Материально-техническое оснащение:**

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, бумага, цветные карандаши);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиопроектор, синтезатор, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала, либо флэш-носитель);
- сценические костюмы или элементы костюмов, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области музыкальной культуры (музыкального развития детей).

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **первого года обучения** **по дополнительной общеразвивающей программе** **«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество СИД			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. Певческая установка	0,5	0,5	1	
2.	Певческое дыхание	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

<b>3.</b>	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение
<b>4.</b>	Работа над дикцией и артикуляцией	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	Формирование чувства ансамбля	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
<b>6.</b>	Формирование исполнительской культуры	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение
<b>7.</b>	Работа с фонограммой	-	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>8.</b>	<b>Итоговая СИД</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТ**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом №159-ахд от 30.08.2022г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

<b>Год освоения программы</b>	<b>Дата начала реализации программы</b>	<b>Дата окончания реализации программы</b>	<b>Всего недель</b>	<b>Кол-во СИД</b>	<b>Режим</b>
1	01.10.2022	30.04.2023	28	28	1 раз в неделю по 20 мин.





АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом №159-ахд от 30.08.2022г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа соответствует Дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки» для возрастной группы 4-5 лет.

**Особенность программы первого года обучения:** первый год занятий всегда представляет собой начальный, базовый этап. Поскольку пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много, а формирование певческих навыков – один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста, нужно помнить, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Поэтому необходимо не только владеть методикой обучения пению, но и беречь голос ребёнка.

В связи с этим, были подобраны такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса. Системная работа позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, поэтому приоритетным в работе является индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка. Учитываются и следующие возрастные особенности: возможности малышей ограничены, их голоса не совершенны, быстро утомляются, дети не могут долго и громко петь. Поэтому необходим продуманный подбор музыкального материала – репертуара, соответствующего певческим возрастным возможностям детей, т.е. певческому диапазону. Голосовой аппарат является не только исполнителем, но и в такой же мере участником формирования музыкального слуха и памяти.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к миру народной и авторской песни, формирование интереса к пению.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Расширять диапазон голоса детей среднего дошкольного возраста и способствовать формированию его естественного звучания.
- Способствовать организации деятельности голосового аппарата, укреплению голосовых связок.
- Совершенствовать певческие способности детей среднего дошкольного возраста, способствовать формированию правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении.

*Развивающие:*

- Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, обогащать словарный запас.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать у дошкольников творческое начало посредством театрализации.
- Способствовать стабилизации психоэмоционального состояния, снятию мышечного напряжения.

*Воспитательные:*

- Формировать положительное отношение к себе и к окружающим.
- Воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность и т.д.
- Расширять общекультурный и обще-эстетический кругозор.

*Здоровьесберегающие:*

- Развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- Формировать «культуру правильного дыхания»;
- Способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

Программа предназначена для детей 4-5 лет. СИД проводятся с октября по апрель, один раз в неделю длительностью 20 минут; всего 28 СИД в год. Наполняемость групп до 12 человек.

**Структура СИД:**

**Вводная часть:**

*Коммуникативные игры, самомассаж лицевых мышц:*

- помогают создать необходимую атмосферу, расслабить мышцы лица, (нижнюю челюсть)

*Упражнения на дыхание:*

- помогают восстановить дыхание, успокоить детей, настроить на рабочий лад.

*Артикуляционная гимнастика (упражнения, чистоговорки, потешки):*

- помогают совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогают правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы; знакомят с богатством русского языка

**Основная часть - вокально-хоровая работа:**

- распевка, работа с песней (знакомство, разучивание, работа над сложными оборотами в мелодии, над интонацией и т.д.)

**Завершающая часть:**

- подведение итогов, релаксация (игра на музыкальных инструментах, игры с пением).

В ГБДОУ детском саду № 94 данная программа «Веселые нотки» в 2022-2023 учебном году реализуется в группах среднего дошкольного возраста 4-5 лет «Стрекозы» и «Котята».

**СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Октябрь**

<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный материал</b>
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов.	«Приветствие», Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте», Картушина.
<b>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</b>	Развивать певческий аппарат, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Бегемотик» - хорошо открывать рот «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Слоник»
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Упражнять в точном интонировании основного тона, удерживать интонации на повторяющихся звуках.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Жираф»

<p><b>4.Речевые разминки. Чистоговорки.</b></p> <p><b>5.Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>6. Песни. Игры с пением.</b></p>	<p>Выравнивание гласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании примарного тона, постепенного движения мелодии.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные в словах. Учить детей исполнять песни а-капелла.</p>	<p>«У кота - воркота», Чистоговорки на «А-И-О-У», «Туча по небу летит»</p> <p>«Светит солнышко» «Мя-у»</p> <p>«Котик музыкальный» «Кот - Рыбак» «Колобок и все-все-все» «Как кричит крокодил» «А давай по Африке»</p>
---	---	---

### Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>1. Игра-приветствие.</b></p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p>	<p>«В гости», «Здравствуйте», М.Картушиной</p>
<p><b>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p>	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>«Улыбка». «Весёлый язычок» «Мячик» «Сдуваем перышко» «Дуем на снежинку»</p>
<p><b>3.Интонационно-фонетические упражнения.</b></p>	<p>Упражнять в точном интонировании постепенного движения, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	<p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p>
<p><b>4.Скороговорки. Чистоговорки.</b></p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу</p>	<p>Тексты песен, попевок. Чистоговорки: на «О-о-о»;</p>

<p><b>5.Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>6. Пение.</b></p>	<p>артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и одноступенное движение мелодии. Стараться самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.</p>	<p>«Са – хитрая лиса» «Посуда»</p> <p>«Печем колобок» «Маша и медведь» «Это зимушка идет» «Раз, снежинка»</p> <p>Песенка-игра «Колобок» «Зверята» муз.Конвенан Песенка – игра со следами «Снег – снежок»</p>
--	---	--

## Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Добрый день», «Здравствуй, милый мой»
<b>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</b>	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Часики» «Трубочка» «Лопатка» «Птичка клюет»
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «Снежок» «Ветерок» «Прыг-скок»
<b>4. Скороговорки, стихи.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «Ёлка» Повторение знакомого репертуара.
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Мы поем» «Лесенка» «Качаем малыша» «Мы слепили»
<b>6. Пение.</b>	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	«Снег-снежок» «Маленькой елочке» «Игра в мяч»

## Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
-------------------	--------	----------------------

<b>1. Коммуникативная игра-приветствие, самомассаж.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Колокольчик» «Доброе утро»
<b>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</b>	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упражнение «Я обиделся», «Я радуюсь». «Куда же нам пойти?»
<b>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</b>	Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, петь в унисон. Учить детей соотносить своё пение с показом рук,	Интонационно-подражательные упражнения.
<b>4. Речевой материал.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.	Чтение текста песен. Речевая игра «Клоуны- смешные человечки» Стихотворение «Снег» Токмаковой
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала	«Дрессированные собачки» Подражание музыкальным инструментам. Игра с Клоуном «По дорожке належке...»
<b>6. Пение</b>	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Стараться интонировать в заданном диапазоне.	«Мы построим дом» Ветлугиной «Колыбельная для Мишки» Флисса, «Игра с шишкой»

### Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Хей-хей, тебе привет» «Ладощка»
<b>2. Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.</b>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, упражнять детей во взятии глубокого дыхания.	«Лопатка» «Часы» «Снеговик и снежинки» «Надувала кошка шар»

<b>3.Интонационно-фонопедические упражнения.</b>	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу-вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук –У -меняя при этом силу звучания.	«Печем блины» «Рисуем горы»
<b>4.Речевой материал.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Тексты песен, попевок. Речевая игра «Блины»
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Стараться интонировать в заданном диапазоне.	«Снеговик» «Вокальный теремок» «Кошка»
<b>6. Песни.</b>	Способствовать развитию умения детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Развивать слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	«Воробей» Конвенан Повторение знакомых песен

### Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<b>1. Игра-приветствие.</b>	Психологическая настройка на занятие.	«В гости». «Здравствуйте», Картушина.
<b>2.Артикуляционная гимнастика</b>	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: «Иголочка». «Рыбки и пузырьки».
<b>3.Интонационно-фонопедические упражнения.</b>	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»
<b>4.Чистоговорки.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки на «Са-Сы-Су»

<p><b>5. Упражнения для распевания.</b></p>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Учить детей исполнять сильные доли в песне, выделять их хлопками. Уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».</p>	<p>«Лиса и птичка» «К нам утенок приходил» Игра с ложками «Рыбка и стрекоза» «Паучок ходил по ветке»</p>
<p><b>6. Пение.</b></p>	<p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук, тянуть звук как ниточку. Начинать формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>«Слова на ладошке» «Два утенка» Попляновой Повторение знакомого репертуара.</p>

### Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие, самомассаж</b></p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>	<p>«К нам гости пришли» «Здравствуйте, щечки!»</p>
<p><b>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</b></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p>	<p>«Лягушка и слоник» «Дудочка и заборчик» «Насос»</p>
<p><b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b></p>	<p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«В синем море суета» Шемякиной «Ручеек»</p>
<p><b>4. Чистоговорки, стихи.</b></p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Тексты песен, речевые игры: «Транспорт», «Кораблик»</p>
<p><b>5. Упражнения для распевания.</b></p>	<p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; стараться интонировать интервалы. Упражняться</p>	<p>«Я бегу на горку» «Это - кит»</p>



<p><b>6. Пение.</b></p>	<p>в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Стараться интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Начинать формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>Повторение знакомого репертуара «В море -океане» «Ручеек» Лансере</p>
-------------------------	---	--

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Предметные:*

- приобретут опыт восприятия песен разного характера;
- научатся различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- смогут точно воспроизводить и передать ритмический рисунок, в соответствии с возрастными требованиями, контролировать слухом качество пения;
- научатся петь естественным голосом, протяжно;
- научатся проявлять активность в песенном творчестве, петь дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- получают представление о певческой установке, смогут петь без музыкального сопровождения простые мелодии;
- смогут правильно передавать мелодию в пределах ре-ля второй октавы, стараются интонировать.

#### *Метапредметные:*

- стабилизируют эмоциональное состояние, снизят психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;
- станут проявлять интерес к вокальному искусству;

#### *Личностные:*

- повысят уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- относительно сформируют коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности.
- повысят уровень познавательной активности.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №159-ахд от 30.08.2022г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**  
на 2022-2023 учебный год  
педагога Фадеевой Е.А.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во СИД - теория	Кол-во СИД - практика	Примечание
1.	05.10.22	Вводное. Знакомство, ТБ. Дыхательное упражнение «Мы большие», распевка «У кота-воркота...» песенка «Кот-рыбак», игра «Котик музыкальный».	0,5	0,5	
2.	12.10.22	Дыхательное упражнение «Холодное и теплое дыхание», артикуляционное упражнение «Улыбка», речевая игра «Облачка», «Тучка по небу летит» с прищепками -капельками, распевка «Светит солнышко», песенка «Кот-рыбак», игра «Котик музыкальный».	0,5	0,5	
3.	19.10.22	Артикуляционная гимнастика: «Бегемотик», Чистоговорки на гласные, интонационное упражнение «Жираф», Игра-песенка «Как кричит крокодил», песенка «А давай по Африке»	0,5	0,5	
4.	26.10.22	Дыхательное упражнение «Мы большие», артикуляционное упражнение «Улыбка» игра с металлофоном «ты не прячься»,	0,5	0,5	

		песенки-игры «Котик музыкальный», «Гриб-грибок»			
5.	02.11.22	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка, Чашечка», чистоговорка «идем в гости», круговой оркестр «печем колобок», пальчиковая игра «Посуда», песенка- игра «Колобок».	-	1	
6.	09.11.22	Дыхательное упражнение «Мячик», пальчиковая ига «Гномик по лесу гулял», упражнение «Колыбельная», пение «Зверята» Конвенанн	-	1	
7.	16.11.22	Артикуляционные упражнения «Сдуваем перышко» речевая разминка «Са, са, са – это хитрая лиса», распевка «Лиса», пение «Зверята» Конвенанн	-	1	
8.	23.11.22	Артикуляционные упражнения «Дуем на снежинку: далеко, близко, сдуваем», песенка – игра со следами «Снег-снежок», танец – импровизация со снежинками (девочки) и снежками (мальчики) «Сыплет снег-снежок», рисуем снежинку вместе под музыку.	0,5	0,5	
9.	30.11.22	Дыхательное упражнение «Кормим птиц», голосовая игра со снежком, распевка «Мы слепили это чудо», пение «Снег-снежок»	-	1	
10.	07.12.22	Артикуляционные упражнения «Часики», «Трубочка», речевая разминка «Ёлка», круговая игра-распевка «Мы слепили это чудо...», пение первых куплетов «Маленькой елочке...»	-	1	
11.	14.12.22	Артикуляционные упражнения «Маляр», «Слоник», «Заборчик» дыхательная гимнастика «Кормим птиц», речевая разминка «Ёлка», распевка «Мы слепили это чудо...», пение «Игра в мяч» Тиличевой	-	1	
12.	21.12.22	Артикуляционные упражнения «Часики», «Трубочка», речевая разминка «Ёлка», распевка «Мы поем», пение «Маленькой елочке» Тиличевой	0,5	0,5	
13.	28.12.22	Артикуляционные упражнения «Часики» «Спит ёж» «Лопатка», речевая разминка «Ёлка», распевка «Мы слепили это чудо...», игра «Колобок», пение «Маленькой елочке».		1	
14.	11.01.23	Пальчиковая игра с пением «Бежали возле речки», интонационно-подражательные упражнения в игре «Кто напугал клоуна?»: «Крик ослика» (Й-а) «Крик в лесу» (А-у). «Крик чайки» (А! А!) «Скулит щенок»	0,5	0,5	

		(И-и-и), речевая игра «Клоун, где ты был?», ритмическое эхо с клоунами на палочках.			
15.	18.01.23	Слушание и игра стоп-гоу «Мексиканский вальс», распевка «Дрессированные собачки», игра «Смешные человечки» парами, песенка «Игра с шишкой»	-	1	
16.	25.01.23	«Мы построим дом» Ветлугиной, «Колыбельная для Мишки» Флисса, игра-имитация с музыкальными инструментами, «Колыбельная и барабан»	0,5	0,5	
17.	01.02.23	Речевая игра «куда же нам пойти?», стих «Снег» Токмаковой, игра с металлофоном, песня-игра «Щеночек», кинезиологические упражнения.	-	1	
18.	08.02.23	Хей-хей, тебе привет!» игра-приветствие, артикуляционная гимнастика «Надувала кошка шар», попевка «Зимние забавы» Картушиной «Я на горку поднимусь...» игра «Ты катись, катись снежок», пение «Воробей» Конвеннан	-	1	
19.	15.02.23	«Хей-хей, тебе привет!» игра-приветствие, артикуляционная гимнастика: «Лягушка и Слоник», дыхательная гимнастика «Снеговик и снежинки» игра «Ты катись, катись снежок», пение «Воробей» Конвеннан	-	1	
20.	22.02.23	«Хей-хей, тебе привет!» игра-приветствие, артикуляционная гимнастика «Часы», речевая игра «Печем блины», распевка «Вокальный теремок», пение «воробей» Конвеннан	-	1	
21.	01.03.23	Песенка –игра с ложками, распевка «Лиса и птичка», артикул.гимн. «Иголочка», пение «Слова на ладошке» с карточками мебель, ритмическая игра.	0,5	0,5	
22.	15.03.23	Игра-приветствие, игра – песенка с муз.инструментами «К нам утенок приходил». «Веселый и грустный утенок» Пономаревой, Игра с мешочком и пение «Слова на ладошке» Попляновой	0,5	0,5	
23.	22.03.23	Артикуляционная гимнастика: «Рыбки», «Пузырики». Распевка «рыбка и стрекоза», пальчиковая игра «Рыбки и хвостики» с прищепками, «Два утенка» пение.	0,5	0,5	
24.	29.03.23	Дыхательное упражнения «Подуем на горячий чай»	-	1	

		Артикул.гимн. «Очень вкусно», «Откусим пирожок» Распевка «Паучок ходил по ветке», пение «Два утенка»			
25.	05.04.23	Распевка «Это-кит», речевая игра «В синем море суета», игра – песенка «В море – океане» с карточками морских обитателей.	0,5	0,5	
26.	12.04.23	Дыхательное и артикуляционное упражнение «Транспорт», речевая игра «Кораблик», Распевка «Это-кит», игра – песенка «В море – океане» с карточками морских обитателей.	0,5	0,5	
27.	19.04.23	Распевка «Я бегу на горку», фонетическое упражнение «Ручей», слушание – вверх или вниз, пение «Ручеек» Лансере	0,5	0,5	
28.	26.04.23	Заключительное игровое. Речевая разминка «Бежал ручей по камушкам», распевка-игра «Разлился ручеек», Распевка «Я бегу на горку», пение «Ручеек» Лансере	-	1	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	

#### **ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Знакомство, выступление на родительском собрании	сентябрь 2022г.	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	
2.	Индивидуальная консультационная работа, в том числе, опрос/анкетирование	в течение учебного года по необходимости	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры
3.	Освещение СИД, демонстрация результатов деятельности детей	еженедельно в течение учебного года	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	фото-, видео-отчет

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

##### **Принципы:**

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом.
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.

- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции.
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

#### **Методы и технологии:**

- Игровые – обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные – показ игрушек, рассматривание картин, рисунков, демонстрационных материалов, иллюстраций, моделирование.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный – стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.
- Элементы сказкотерапия.

#### **Информационные источники:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
  13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
  14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

#### **Литература для педагога и родителей (законных представителей):**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
4. Веселый каблучок. /Составитель Л.В.Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003.
5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: «Музыка», 1989.
6. Волкова Г.В. Логопедическая ритмика. - М.: «Владос», 2002.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. - М.: «Лексис», 2005.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. - М.: «ПРЕСС», 2000.
9. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж, - СПб, 1997.
10. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб: «Невская НОТА», 2010.
12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
13. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: изд. «Музыкальная палитра», 2005.
14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // «Дошкольное воспитание». - М., 1940, №11.
15. Мовшович А. Песенка по лесенке. – М.: «ГНОМ и Д», 2000.
16. Музыкально-игровые этюды // «Музыкальный руководитель».- М., 2004 №2.
17. Никашина Т. А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М.
18. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. - СПб: «Лань», 1999. – 64 с.
19. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса. // «Музыкальный руководитель». - М., 2004 №5.
20. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет. Составители Т.М.Орлова, С.И.Бекина. - М.: «Просвещение», 1988.

#### **Способы отслеживания результатов освоения Программы**

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, прослушивание пения. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видео-фиксации отрывков занятий с исполнением детей.