

31.08.2025 06:26 (MSK)



0387B9F4102FF780052010500A65109D

АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Смирнова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы ... Ошибка! Закладка не определена.	
Пояснительная записка.....	2
Учебный план	7
Календарный учебный график.....	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
Планируемые результаты	17
Календарно-тематический план.....	18
Методические и оценочные материалы	20

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
11. «Паспорт национального проекта „Образование“», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная мастерская» разработана для детей 3-4 года. Программа общеразвивающей художественно-эстетической направленности, включает в себя такие виды деятельности как поделки и лепка.

Термин «поделка» определяется как творческая идея, реализация которой требует от ребенка работы руками с разными материалами.

Лепка — это процесс создания объемной фигуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин, воздушный пластилин и т.д.) путем наращивания или удаления пластической массы.

«Волшебная мастерская» — это программа, способствующая раскрытию у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Здесь важно разбудить в каждом ребенке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными, а также яркими и красочными.

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее - Программа) имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке и поделкам являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

В процессе лепки можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Деятельность поделок создает основу для воображения творческой работоспособности ребенка, например, разрезания бумаги на короткие и длинные полоски; вырезания кругов из квадратов, овалов из прямоугольников, преобразовать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создания из этих фигур изображений разных предметов или декоративных композиций. Возможность использовать в качестве бытовых материалов: ткань, палочки, искусственные цветы и т.д. развивает в детях умение к нестандартному мышлению, что непосредственно развивает в них огромный потенциал во взрослой жизни.

Ребенок учится ловкости рук и координации движений, а также представлять предметы в пространстве.

Систематическое обучение детей разнообразным способом лепки и создания деталей из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание составляющей (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 3-4 года.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – занятие художественно-эстетической направленности.

Объем и срок освоения Программы: 23 занятия, с ноября 2024г. по май 2025г., периодичность и длительность занятий – 1 раза в неделю по 15 мин.

Особенность Программы заключается в том, что, программа «Волшебная мастерская» состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов, включая в себя все

возможные материалы для лепки, тем самым совмещая в детском сознании полет практической части с фантазией.

В процессе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. В детях пробуждается творческая деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в команде, развитие познавательной активности, интеллектуальные способности.

В программе используются самодельные инструменты, природные материалы, интересные заготовки разнообразной направленности для изготовления поделок и лепнины. Эти занятия доставляют детям множество положительных эмоций, позволяют раскрыть детский потенциал и учат их пользоваться хорошо знакомые бытовые предметы в качестве оригинальных художественных материалов.

Цель программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, воображения, творческих и художественных способностей, игровой деятельности и развитие мелкой моторики. Формирование умения и навыка работать в команде, строить общение и развивать привычку к взаимопомощи, а также работать самостоятельно, овладев навыками проявления своего внутреннего мира.

Для достижения этой цели будут решаться следующие задачи:

1. Образовательные:

- сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- освоить приемы и методы практической работы с различными материалами;
- изготовить художественные изделия самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развивать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, интересы, интеллектуальные способности детей.

Планируемые результаты:

В лепке:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь раскатывать кусочки пластической массы прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 - 5 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В работе с поделками:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

- творить 3Д изображения в пространстве;
- развивать свои тактильные ощущения, соприкасаясь к своему творению;
- аккуратно использовать материалы.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью практической работы используются: игры, тесты, игровые упражнения, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятия для определения приобретенных его навыков;
- с помощью устного опроса по пройденной теории;
- повседневное наблюдение за учебной работой воспитанников, этот метод позволяет составить представление о том, как ведут себя воспитанники на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве до 10 человек. Длительность занятия - 15 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения занятия:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная: при реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, сада способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; которые способствуют творческому взаимодействию между всеми детьми одновременно.

Примерная структура:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с материалами, которые понадобятся на действующем уроке. Кратко демонстрируются некоторые предметы с напоминанием о правилах безопасности и работы с ними.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет лепить или создавать поделку, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет обсуждение с детьми разных тем, в основе которых лежит фундамент занятий, при этом создавая доброжелательную обстановку в коллективе.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Материально-техническое оснащение:

- Занятия проводятся в Кружковой комнате детского сада, либо в другом помещении;
- игровая оснащена столом, стульчиками, доской;
- форма одежды для детей обыкновенная.
- использование бытовых материалов, картин, плакатов, наборов для лепки и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования».

**Учебный план первого года обучения по дополнительной
общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»**

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. «Осенняя березка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2	«Радостное солнышко» Теоретическая часть. Выкладывание фигуры на плоскую поверхность.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3	«Идея букетика с простыми розочками» Выполнение несложных изделий из простых элементов. Обсуждение техники выполнения.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4	«Подводный мир» Знакомство с теоретической частью подводного мира, а именно морских животных и рыб. Деление, расплющивание, раскатывание липкой массы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5	«Бумажные мышки» Знакомство с животными. Создание декоративной композиции из геометрических фигур.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6	«Елочка несколькими способами» Работа навыка с ножницами и клеем. Изображение предметов по собственному желанию. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7	«Рыбки из полосок» Создание изображения предметов из готовых фигур. Украшение заготовок из бумаги разной формы. Обсуждение итоговой работы. Анализ.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8	«Мышка-завитушка» Теоретическая часть. Разговор о сказках. Работа с цветной бумагой и ножницами.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9	«Зимние идеи» Обсуждение на тему «Зима». Развитие внимания с помощью игр. Создание поделки. Работа с	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

	карандашами, а именно раскрашивания заднего фона.				
10	«Времена года» Обсуждение теоретической части. Лепка геометрических фигур. Рисование фломастерами. Создание фигуры на картоне.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
11	«Милый котик из бумаги» Теоретическая часть. Разговор о домашних животных. Работа с цветной бумагой и ножницами. Деление пластилина (глина) на части и раскатывание его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки).	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12	«Самолёт из бутылки» Обсуждение теоретической части. Создание поделки с использованием ранее приобретенных знаний.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13	«Лисенок из бумаги» Обсуждение теоретической части. Создание изображения предмета из готовых фигур.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14	«Петельки» Теоретическая часть. Вырезание фигур из картона и цветной бумаги. Склеивание готовых фигур.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15	«Ромашечки» Обсуждение разных видов цветов. Создание поделки с использованием ранее приобретенных знаний.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16	«Забавные идеи поделок из втулок» Обсуждение планируемого изделия. Конструктивная деятельность в создании поделки. Обсуждение.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17	«Гусеничка» Теоретическая часть. Разговор о насекомых. Работа с цветной бумагой и ножницами. Деление пластилина (глину) на части и раскатывание его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

18	«Яблочный компотик на зиму» Обсуждение. Работа навыка с ножницами и клеем. Изображение предметов по собственному желанию. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19	«Грибочки» Теоретическая часть на тему «Грибы». Развивающая игра. Создание готового изделия.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20	«3D-портреты» Теоретическая часть. Создание фона фломастерами. Использование полосок цветной бумаги для создания портрета.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21	«Объёмный кактус с цветами» Обсуждение на тему «Растений». Деление глины на 2-3 части, раскатывание ее прямыми и круговыми движениями. Создание объемной фигуры с использованием бытовых материалов. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22	Итоговое занятие «Овечка» Теоретическая часть. Коллективная работа в создании поделки. Применение навыков лепки.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	11,5	11,5	23	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 94
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №172-ахд от 30.08.2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий	Режим
1 год	21.11.2024	31.05.2025	23	23	1 раз/нед по 15 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №172-ахд от 30.08.2024
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» разработана для детей 3-4 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, то есть включает в себя такие виды деятельности как поделки и лепка.

Термин «поделка» определяется как творческая идея, реализация которой требует от ребенка работы руками с разными материалами.

Лепка — это процесс создания объемной фигуры из мягких материалов (глина, пластилин, воздушный пластилин и т.д.) путем наращивания или удаления пластической массы.

«Волшебная мастерская» — это программа, направленная на раскрытие у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Здесь важно разбудить в каждом ребенке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными, а также яркими и красочными.

Цель программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, воображения, творческих и художественных способностей, игровой деятельности и развитие мелкой моторики. Формирование умения и навыка

работать в команде, строить общение и развивать привычку к взаимопомощи, а также работать самостоятельно, овладев навыками проявления своего внутреннего мира.

Для достижения этой цели будут решаться следующие задачи:

1. Образовательные:

- сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- освоить приемы и методы практической работы с различными материалами;
- изготовить художественные изделия самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развивать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, интересы, интеллектуальные способности детей.

Примерная структура занятия:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с материалами, которые понадобятся на действующем уроке. Кратко демонстрируются некоторые предметы с напоминанием о правилах безопасности и работы с ними.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет лепить или создавать поделку, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет обсуждение с детьми разных тем, в основе которых лежит фундамент занятий, при этом создавая доброжелательную обстановку в коллективе.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

№ п/п	Тема	Программное содержание
Ноябрь	«Осенняя березка» (поделка)	Приобщать детей к искусству делать своими руками, формировать интерес к творчеству.
Ноябрь	«Радостное солнышко» (поделка + рисование карандашами + лепка)	Учить создавать абстрактную модель разной формы (круг, овал и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
Декабрь	«Идея букетика с простыми розочками» (поделка)	Учить создавать разные формы декоративных композиций из цветной бумаги и картона. Развивать воображение, творчество.
Декабрь	«Подводный мир» (лепка из пластилина, глины и пластической массы)	Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Формировать интерес детей к лепке.
Декабрь	«Бумажные мышки» (поделка + лепка)	Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей и формировать навыки работы с бумагой и клеем. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Декабрь	«Елочка несколькими способами» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Январь	«Рыбки из полосок» (аппликация из картона и цветной бумаги)	Создавать изображения предметов, украшать заготовки из бумаги разной формы, подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету и по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.
Январь	«Мышка-завитушка» (лепка из воздушного пластилина)	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Февраль	«Зимние идеи» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Учить создавать подарок для родителей смешанными стилями. Развивать воображение, творчество.
Февраль	«Времена года» (поделка+рисование карандашами, фломастерами+лепка)	Совершенствовать изобразительные навыки формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений и закреплять умение аккуратно пользоваться глиной и воздушным пластилином. Развивать чувство композиции.

Февраль	«Милый котик из бумаги» (аппликация + лепка)	Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей и формировать навыки работы с бумагой и клеем. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Февраль	«Самолёт из бутылки» (поделка)	Продолжать учить создавать поделки разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
Март	«Лисенок из бумаги» (поделка)	Учить детей моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Воспитывает в детях фантазию и пространственное воображение.
Март	«Петельки» (поделка из картона и цветной бумаги)	Продолжать оттачивать технику работы в пространстве, создавая объемные модели. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и внимательность.
Март	"Ромашечки" (поделка)	Формировать навыки ручного труда и координации движения рук. Дети приобретают сенсорный опыт-чувство формы, цвета и веса. Развивать чувство композиции, воображение.
Март	«Забавные идеи поделок из втулок» (поделка + лепка)	Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и вносить необходимые коррективы. Воспитывать умение работать коллективно, обсуждая совместно идею замысла.
Апрель	«Гусеничка» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение.

Апрель	«Яблочный компотик на зиму» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Учить создавать объемные изображения смешанными стилями. Развивать воображение, творчество.
Апрель	«Грибочки» (поделка)	Формировать навыки ручного труда и координации движения рук. Дети приобретают сенсорный опыт-чувство формы, цвета и веса. Развивать малую моторику рук.
Апрель	«3D-портреты» (поделка+рисование карандашами, фломастерами+лепка)	Учить создавать объемные изображения смешанными стилями, повышая сенсорную чувствительность ребенка. Развивать воображение, творчество.
Май	«Объёмный кактус с цветами» (лепка+поделка)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.
Май	«Овечка» (лепка+поделка)	Развивать ребенка эстетически, те учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Развивать воображение, творчество.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети знакомятся с различными техниками искусства.

Метапредметные:

- укрепляют здоровье и развиваются творчески;
- приобщаются к мировым культурным ценностям и достояниям;
- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- ребенок раскрывается как творческая личность.

Оценка деятельности учащихся осуществляются:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами.

В лепке:

- лепка предметов разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создание небольшой сюжетной композиции;
- создание изображения по мотивам народных игрушек.

В работе с поделками:

- создание изображения предметов готовых фигур;
- украшение заготовок из бумаги, картона и другого материала разной формы;
- подбор цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- изображение предметов и несложных сюжетных композиций, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания;
- аккуратность использования материалов.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №172-ахд от 30.08.2024
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская» на 2024-2025 учебный год.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во занятий теория	Кол-во занятий практика	Примечание
1	21.11.24	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности Введение в программу. «Осенняя березка»	0,5	0,5	
2	28.11.24	«Радостное солнышко»	0,5	0,5	
3	05.12.24	«Идея букетика с простыми розочками»	0,5	0,5	
4	12.12.24	«Подводный мир»	0,5	0,5	
5	19.12.24	«Бумажные мышшки»	0,5	0,5	
6	26.12.25	«Елочка несколькими способами»	0,5	0,5	
7	23.01.25	«Рыбки из полосок»	0,5	0,5	
8	30.01.25	«Мышка-завитушка»	0,5	0,5	
9	06.02.25	«Зимние идеи»	0,5	0,5	
10	13.02.25	«Времена года»	0,5	0,5	
11	20.02.25	«Милый котик из бумаги»	0,5	0,5	
12	27.02.25	«Самолёт из бутылки»	0,5	0,5	
13	06.03.25	«Лисенок из бумаги»	0,5	0,5	
14	13.03.25	«Петельками»	0,5	0,5	
15	20.03.25	"Ромашечки"	0,5	0,5	
16	27.03.25	«Забавные идеи поделок из втулок»	0,5	0,5	
17	03.04.25	«Гусеничка»	0,5	0,5	

18	10.04.25	«Яблочный компотик на зиму»	0,5	0,5	
19	17.04.25	«Грибочки»	0,5	0,5	
20	24.04.25	«3D-портреты»	0,5	0,5	
21	15.05.25	«Объёмный кактус с цветами»	0,5	0,5	
22	22.05.25	Итоговое занятие «Овечка»	1	1	
23	29.05.25	Организация выставки творческих работ и итоговое занятие	-	-	
		Итого:	11,5	11,5	

Планирование работы с родителями:

Период	Мероприятие
Ноябрь 2024	Знакомство, выступление на родительском собрании.
С декабря 2024 по май 2025	Демонстрация творческих работ на выставке в конце года

Методические и оценочные материалы

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду, непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.
- систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и, в связи с этим, – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций.
- Словесные – беседы, рассказ педагога.
- Наглядные – показ демонстрационных материалов.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

Литература

1. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
2. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание. - 1994.- № 9. С.23-27.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз, 1961.
6. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
7. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002.
8. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.19
9. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: Академия развития, 2017. - 454 с.
10. Каминская, Е.А. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская. - М.: Владис, 2020. - 725 с.
11. Соколова, С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / С. Соколова. - М.: Эксмо, Домино, 2021. - 320 с.
12. Мои первые поделки. Рабочая тетрадь KUMON. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 84 с.
13. Игрушки из бумаги. - М.: Кристалл, 2019. - 320 с.
14. Митчелл, Дэвид Оригами. Животные из бумаги / Дэвид Митчелл. - М.: Ниола-Пресс, 2018. - 96 с.
15. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.

Способы отслеживания результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, исполнение детских творческих работ. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью фото и видео-фиксации работ детей.