

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ



УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №94 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Селезнева Александра Сергеевна, заведующий

31.08.2025 06:26 (MSK) Сертификат 0357B9F4402FF780052010500A65109D

АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)**

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С.Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»**

Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Бортейчук Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.....	2
Учебный план первого года обучения.....	7
Календарный учебный график.....	9
Рабочая программа.....	10
Содержание первого года обучения.....	12
Планируемые результаты.....	14
Календарно-тематический план.....	17
Методические и оценочные материалы.....	18
Информационные источники.....	19

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Указ Президента РФ от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
14. Паспорт национального проекта "Национальный проект Образование" (утвержден Министерством просвещения в России 19 ноября 2021 г.) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.)
15. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа «Палитра фантазий» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется программой в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет:

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – занятия с детьми.

Объем и срок освоения Программы: 35 занятий, с сентября 2024г. по май 2025г., периодичность и длительность занятий – 1 раз в неделю по 25 мин.

Особенность Программы заключается в том, что, программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Календарно-тематический план предусматривает различные варианты методов решения поставленных задач: словесный, наглядное воздействие, практический, игровой. В процессе обучения предусмотрено практическое исполнение изучаемого материала на каждом занятии, а также подборка иллюстрационного материала.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным

художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

Обучающие задачи направлены на овладение детьми определенным объемом знаний для всестороннего развития:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

Метапредметные:

- у детей разовьётся мелкая моторика рук;

-разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;
- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве до 8 человек. Длительность занятия - 25 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения занятия:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная: при реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, сада способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; которые способствуют творческому взаимодействию между всеми детьми одновременно.

Примерная структура занятия:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Материально-техническое оснащение:

- занятия проводятся в игровой детской комнате;
- игровая комната оснащена столом, стульчиками, доской;
- форма одежды для детей: при посещении кружка дети надевают фартуки и нарукавники;
- занятия проводятся с использованием музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;

- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области изобразительного искусства.

**Учебный план
первого года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»**

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности. Введение в программу «Разноцветные бабочки»	0,5	0,5	1	
2.	«Осенние пейзажи»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3.	«Чудо картина»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4.	«Волшебный лес»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5.	«Коврик из лоскутков»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6.	«Панно из рук «Даша, Саша, я – красивая рука»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	«На окошке сидела кошка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8.	«Ваза с фруктами»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказочный город»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
10.	«Чайки над морем»	0	1	1	Педагогическое наблюдение
11.	«Чайки над морем»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	«Подсолнух - воспоминание о лете»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13.	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14.	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	«Снегири на ветке»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	«Зимний лес»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	«В лесу родилась елочка»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	«Подарок тому, кого люблю»»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	«Открытка для папы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

20.	«Открытка для папы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	«Букет для моей мамы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	«Букет для моей мамы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	«Моя фантазия»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	«Я люблю виноград»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	«Бабочки, которых я видел летом»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	«В подводном царстве»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	«Подснежники – первые цветы»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
28.	«Ивы у реки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
29.	«Натюрморт из фруктов»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
30.	«Космический дали»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
31.	«Космический коллаж»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
32.	«Салют в ночном небе»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
33.	«Парашютист»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
34.	«Лето, здравствуй!»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
35.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
Всего		17,5	17,5	35	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С.Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий	Режим
1 год	17.09.2024	28.05.2025	35	35	1 раз/нед. по 25 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С.Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра фантазий»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа Дополнительной общеразвивающей программы «Палитра фантазий» нетрадиционные техники рисования для возрастной группы 5-7 лет.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие задачи:

Обучающие задачи направлены на овладение детьми определенным объемом знаний для всестороннего развития:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

- развивать творческие способности детей.

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Примерная структура занятий:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с красками и канцелярией. Также в этой части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении активной творческой деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Разноцветные бабочки»	Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.
Сентябрь	«Осенние пейзажи» (рисование губкой, поролоном)	Учить отражать особенности изображаемого предмет, используя нетрадиционную технику рисования – рисование губкой (поролоном). Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Чудо картина» (рисование с использованием изоленты)	Учить детей рисовать картины, используя изоленту. Учить тонировать лист разными цветами гуаши.
Октябрь	«Волшебный лес»	Учить детей рисовать картины, используя листья деревьев, делая отпечатки на бумаги. Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Коврик из лоскутков» (различные нетрадиционные изобразительные техники + аппликация)	Продолжать учить детей сочетать различные нетрадиционные техники рисования в одной работе. Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Панно из рук «Даша, Саша, я – красивая рука» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Учить получать радость от результатов коллективной работы.
Октябрь	«На окошке сидела кошка» (скатывание салфеток + рисование по трафарету+ аппликация)	Учить детей комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.
Ноябрь	«Ваза с фруктами»	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик фруктов, используя нетрадиционные техники: скатывание, комкание и обрывание бумаги. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

Ноябрь	«Сказочный город» (рисование ватными палочками)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик города (здания), используя нетрадиционную изобразительную технику – рисование ватными палочками. Учить работать в парах.
Ноябрь	«Чайки над морем» (рисование восковыми мелками)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя мелки. Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь	«Чайки над морем» (набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	«Подсолнух - воспоминание о лете»	Учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью вилки и ватными палочками. Развивать воображение и творчество.
Декабрь	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и творчество в украшении.
Декабрь	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и творчество в украшении.
Декабрь	«Снегири на ветке»	Познакомить с техникой рисования тычками полусухой жесткой кистью. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.
Январь	«Зимний лес» (тычkovание поролоном)	Закреплять умение рисовать деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычkovание поролоном. Развивать чувство композиции.

Январь	«В лесу родилась елочка» (коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную работу – ёлочку. Развивать умение вырезать свой обведенный след от руки и наклеивать, создавая образ елочки.
Январь	«Подарок тому, кого люблю»	Совершенствовать умения работать в различных техниках.
Февраль	«Открытка для папы»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Февраль	«Открытка для папы»	Совершенствовать умения работать в различных техниках.
Февраль	«Букет для моей мамы»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Февраль	«Букет для моей мамы» (набрызг, печать листьями +аппликация)	Учить изготавливать необычные цветы, используя нетрадиционные изобразительные техники: набрызг и печать листьями; формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.
Март	«Моя фантазия»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.
Март	«Я люблю виноград» (рисование пальчиками и рисование по трафарету)	Совершенствовать умение и навыки в рисовании пальчиками и по трафарету. Воспитывать аккуратность.

Март	«Бабочки, которых я видел летом» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Учить изображать бабочек в технике монотипии. Развивать пространственное мышление.
Март	«В подводном царстве» (рисование мыльными пузырями + акварель)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.
Апрель	«Подснежники – первые цветы» рисование восковыми мелками +обрывная аппликация)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
Апрель	«Ивы у реки»	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Учить изображать деревья и их тень в реке.
Апрель	«Натюрморт из фруктов»	Познакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.
Апрель	«Космический дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Закреплять умение смешивать краски, создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Апрель	«Космический коллаж»	Учить создавать большую коллективную композицию. Развивать умение вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Развивать чувства прекрасного желание создавать что-то необычное.
Май	«Салют в ночном небе»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Май	«Парашютист»	Совершенствовать умение в данной технике. Учить отображать облик парашютиста наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
Май	«Лето, здравствуй!»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.
Май	Итоговое занятие	Выполнение итоговой работы с применением изученных техник, самостоятельный выбор материалов.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

Метапредметные:

- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Личностные:

- становятся уверенными в своих силах и возможностях;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью устного опроса по теории исполнения пройденных навыков движений, построен на пройденном и отработанном материале;
- с помощью практической работы: исполнение пройденного и отработанного материала, предлагаемые задания имеют цель показать учащимся реальный уровень их творческих способностей и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения нетрадиционных техник рисования. Творческая работа помогает разнообразить формы контроля.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 172-ахд от 30.08.2024г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С.Селезнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Палитра фантазий»
на 2024-2025 учебный год
педагога Бортейчук А.С.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во занятий – теория	Кол-во занятий - практика	Примечание
1.	17.09.24	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности. Введение в программу «Разноцветные бабочки»	0,5	0,5	1
2.	24.09.24	«Осенние пейзажи»	0,5	0,5	1
3.	01.10.24	«Чудо картина»	0,5	0,5	1
4.	08.10.24	«Волшебный лес»	0,5	0,5	1
5.	15.10.24	«Коврик из лоскутков»	0,5	0,5	1
6.	22.10.24	«Панно из рук «Даша, Саша, я – красивая рука»	0,5	0,5	1
7.	29.10.24	«На окошке сидела кошка»	0,5	0,5	1
8.	05.11.24	«Ваза с фруктами»	0,5	0,5	1
9.	12.11.24	«Сказочный город»	0,5	0,5	1
10.	19.11.24	«Чайки над морем»	0	1	1
11.	26.11.24	«Чайки над морем»	0,5	0,5	1
12.	03.12.24	«Подсолнух - воспоминание о лете»	0,5	0,5	1
13.	10.12.24	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	0,5	0,5	1
14.	17.12.24	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	0,5	0,5	1
15.	24.12.24	«Снегири на ветке»	0,5	0,5	1
16.	14.01.25	«Зимний лес»	0,5	0,5	1

17.	21.01.25	«В лесу родилась елочка»	0,5	0,5	1
18.	28.01.25	«Подарок тому, кого люблю»»	0,5	0,5	1
19.	04.02.25	«Открытка для папы»	0,5	0,5	1
20.	11.02.25	«Открытка для папы»	0,5	0,5	1
21.	18.02.25	«Букет для моей мамы»	0,5	0,5	1
22.	25.02.25	«Букет для моей мамы»	0,5	0,5	1
23.	04.03.25	«Моя фантазия»	0,5	0,5	1
24.	11.03.25	«Я люблю виноград»	0,5	0,5	1
25.	18.03.25	«Бабочки, которых я видел летом»	0,5	0,5	1
26.	25.03.25	«В подводном царстве»	0,5	0,5	1
27.	01.04.25	«Подснежники – первые цветы»	0,5	0,5	1
28.	08.04.25	«Ивы у реки»	0,5	0,5	1
29.	15.04.25	«Натюрморт из фруктов»	0,5	0,5	1
30.	22.04.25	«Космический дали»	0,5	0,5	1
31.	29.04.25	«Космический коллаж»	0,5	0,5	1
32.	06.05.25	«Салют в ночном небе»	0,5	0,5	1
33.	13.05.25	«Парашютист»	0,5	0,5	1
34.	20.05.25	«Лето, здравствуй!»	0,5	0,5	1
35.	27.05.25	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:			16,5	18,5	35

Планирование работы с родителями:

Период:	Мероприятие
Сентябрь 2024	Знакомство, выступление на родительском собрании
С октября 2024 по май 2025	Демонстрация творческих работ на выставке в конце года.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и, в связи с этим, – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций.
- Словесные – беседы, рассказ педагога.
- Наглядные – показ демонстрационных материалов.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна:* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Литература для педагога и родителей (законных представителей):

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 9.Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс,2014
- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
- 11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 12.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 13.С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 14.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

Способы отслеживания результатов освоения Программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, исполнение детских творческих работ. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью фото-фиксации работ детей.