



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Смирнова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы	2
Календарный учебный график	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	11
СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
Планируемые результаты.....	17
Календарно-тематический план	18
Методические и оценочные материалы.....	20

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2020 № 1156 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
11. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана для детей 5-7 лет. Программа общеразвивающей художественной-эстетической направленности, включает в себя такие виды деятельности как поделки и лепка.

Термин «поделка» определяется как творческая идея, реализация которой требует от ребенка работы руками с разными материалами.

Лепка — это процесс создания объемной фигуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин, воздушный пластилин и т.д.) путем наращивания или удаления пластической массы.

«Творческая мастерская» — это программа, способствующая раскрытию у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Здесь важно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными, а также яркими и красочными.

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее - Программа) имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и создании поделок, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

В процессе лепки можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности. Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки, а рабочим материалом, как правило может быть как глина, так и пластилин или солёное тесто.

Деятельность поделок помогает детям овладевать более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивание их к ткани. Дети создают более сложные декоративные узоры как из геометрических, так и из растительных форм. Более сложными становятся предметные поделки с большим количеством деталей.

Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные поделки из бумаги, ткани, сухих листьев. Этот вид деятельности наиболее трудный. В отличие от рисунка в многослойной сюжетной линии всегда остается строго определенной последовательность расположения и наклеивания (пришивания) форм: сначала общий фон (земля, море, небо). Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего.

Систематическое обучение детей разнообразным способам создания поделок из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание своей работы (декоративный

узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Ребенок учится ловкости рук и координации движений, а также представлять предметы в пространстве.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – занятие художественно-эстетической направленности.

Объем и срок освоения Программы: 23 занятия с ноября 2024г. по май 2025г., периодичность и длительность занятий – 1 раза в неделю по 30 мин.

Особенность Программы заключается в том, что, программа «Творческая мастерская» состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов, включая в себя все возможные материалы для лепки, тем самым совмещая в детском сознании полет практической части с фантазией.

В процессе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. В детях пробуждается творческая деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в команде, развитие познавательной активности, интеллектуальные способности.

В программе используются самодельные инструменты, природные материалы, интересные заготовки разнообразной направленности для изготовления поделок и лепнины. Эти занятия доставляют детям множество положительных эмоций, позволяют раскрыть детский потенциал и учат их пользоваться хорошо знакомые бытовые предметы в качестве оригинальных художественных материалов.

Цель программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, воображения, творческих и художественных способностей, игровой деятельности и развитие мелкой моторики. Формирование умения и навыка работать в команде, строить общение и развивать привычку к взаимопомощи, а также работать самостоятельно, овладев навыками проявления своего внутреннего мира.

Для достижения этой цели будут решаться следующие задачи:

1. Образовательные:

- сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- освоить приемы и методы практической работы с различными материалами;
- изготовить художественные изделия самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развивать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, интересы, интеллектуальные способности детей.

Планируемые результаты:

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В работе с поделками:

- создавать изображения предметов готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги, картона и другого материала разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания;
- аккуратно использовать материалы.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются:

- с помощью практической работы используются игры, тесты, игровые упражнения, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятия для определения приобретенных его навыков;
- с помощью устного опроса по пройденной теории;
- повседневное наблюдение за учебной работой воспитанников, этот метод позволяет составить представление о том, как ведут себя воспитанники на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве до 10 человек. Длительность занятия - 30 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения занятия:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная: при реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, сада способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; которые способствуют творческому взаимодействию между всеми детьми одновременно.

Примерная структура:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с материалами, которые понадобятся на действующем уроке. Кратко демонстрируются некоторые предметы с напоминанием о правилах безопасности и работы с ними.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет лепить или создавать поделку, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет обсуждение с детьми разных тем, в основе которых лежит фундамент занятий, при этом создавая доброжелательную обстановку в коллективе.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Материально-техническое оснащение:

- занятия проводятся в Круговой комнате детского сада, либо в другом помещении;
- игровая оснащена столом, стульчиками, доской;
- форма одежды для детей обыкновенная.
- использование бытовых материалов, картин, плакатов, наборов для лепки и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования».

**Учебный план первого года обучения по дополнительной
общеразвивающей программе «Творческая мастерская»**

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество			Формы контроля
1	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности Введение в программу	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2	«Осенние идеи» Теоретическая часть на тему «Осень». Выкладывание фигуры на плоскую поверхность. Обсуждение.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3	«Ежик и яблонька» Теоретическая часть. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Использование бытовых предметов в создании изделия. Обсуждение техники выполнения.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4	«Лягушки-подружки» Знакомство с животными. Создание декоративной композиции из геометрических фигур. Обсуждение.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5	«Мишка» Теоретическая часть. Игра на мышление. Деление пластилина (глина) на части и раскатывание его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки). Соединение частей. Создание целостной фигуры. Обсуждение.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6	«Снегири» Теоретическая часть. Графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне. Обсуждение техники выполнения.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7	«Зимний домик» Создание изображения предметов из готовых фигур. Украшение заготовок из бумаги разной формы. Обсуждение итоговой работы. Анализ.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8	«Снежинка» Развивающая игра на внимание. Работа навыка с ножницами и клеем. Изображение предметов по собственному желанию. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9	«Дед-мороз» Обсуждение на тему «Новый год». Развитие внимания с помощью игр. Создание поделки. Деление пластилина (глина) на части и раскатывание его между ладонями	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

	прямыми движениями рук, образовывая несложные предметы.				
10	«Улитка» Знакомство с теоретической частью на тему «Насекомые». Деление, расплющивание, раскатывание липкой массы. Создание поделки смешанными техниками. Анализ выполненной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
11	«Воздушный шар» Работа навыка с ножницами и клеем. Изображение предметов по собственному желанию. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12	«Танцующие куколки» Создание изображения предметов из готовых фигур. Украшение заготовок из бумаги разной формы. Обсуждение итоговой работы. Анализ.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13	«Тигренок» Развивающая игра. Обсуждение теоретической части. Создание поделки с использованием ранее приобретенных знаний.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14	«Сердце в ладошках» Теоретическая часть. Вырезание фигур из картона и цветной бумаги. Склеивание готовых фигур.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15	«Розы из салфеток» Обсуждение планируемого изделия. Конструктивная деятельность в создании изделия из салфеток.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16	«Ромашечки» Обсуждение разных видов цветов. Создание поделки с использованием ранее приобретенных знаний.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17	«Мишка и ежик в спячке» Обсуждение. Работа навыка с ножницами и клеем. Изображение предметов по собственному желанию. Анализ проделанной работы.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18	«Зайки-оригами» Теоретическая часть. Созданбие объемной фигуры из бумаги. Игра на мышление.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19	«Совушка в шапке» Обсуждение на тему «Птицы». Деление глины на 2-3 части, раскатывание ее прямыми и круговыми движениями. Создание объемной фигуры с использованием бытовых материалов. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20	«Забавные гномики» Обсуждение на тему «Сказка». Вырезание фигур из	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

	картона и цветной бумаги. Склеивание готовых фигур.				
21	«Полицейская машина» Обсуждение теоретической части. Деление пластилина (глина) на части и раскатывание его между ладонями прямыми движениями рук, образовывая несложные предметы (столбики, колбаски, колесики, палочки). Создание фона цветными карандашами. Изображение смешанными стилями объемной фигуры с элементами лепки.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22	«Корзина с грибочками» Теоретическая часть на тему «Грибы». Развивающая игра. Создание готового изделия.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23	Итоговое занятие «Птички из пряжи» Теоретическая часть. Графическое изображение, особым образом выполненное нитями на картоне. Обсуждение техники выполнения. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
	Всего:	11,5	11,5	23	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №172-ахд от 30.08.2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С.
Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество	Режим
1 год	22.11.2024	31.05.2025	23	23	1 раз/нед по 30 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом №172-ахд от 30.08.2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____
А.С.Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» разработана для детей 5-7 лет. Программа общеразвивающей художественно-эстетическую направленность, включает в себя такие виды деятельности как поделки и лепка.

Термин «поделка» определяется как творческая идея, реализация которой требует от ребенка работы руками с разными материалами.

Лепка — это процесс создания объемной фигуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин, воздушный пластилин и т.д.) путем наращивания или удаления пластической массы.

«Творческая мастерская» — это программа, направленная на раскрытие у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Здесь важно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными, а также яркими и красочными.

Цель программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, воображения, творческих и художественных способностей, игровой

деятельности и развитие мелкой моторики. Формирование умения и навыка работать в команде, строить общение и развивать привычку к взаимопомощи, а также работать самостоятельно, овладев навыками проявления своего внутреннего мира.

Для достижения этой цели будут решаться следующие задачи:

1. Образовательные:

- сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- освоить приемы и методы практической работы с различными материалами;
- изготовить художественные изделия самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развивать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, интересы, интеллектуальные способности детей.

Примерная структура занятия:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя ритуал приветствия, знакомство/повторение правил взаимодействия с материалами, которые понадобятся на действующем уроке. Кратко демонстрируются некоторые предметы с напоминанием о правилах безопасности и работы с ними.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет лепить или создавать поделку, какие формы, материалы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с материалами для творчества по теме. Важную роль при этом играет обсуждение с детьми разных тем, в основе которых лежит фундамент занятий, при этом создавая доброжелательную обстановку в коллективе.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла, подведение итогов. Данная часть включает в себя ритуал прощания и уборку рабочего места.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

№ п/п	Тема	Программное содержание
Ноябрь	«Осенние идеи» (поделка)	Осваивать новые способы прикрепления деталей. Приобщать детей к искусству делать своими руками, формировать интерес к творчеству.
Ноябрь	«Ежик и яблонька» (поделка + лепка)	Создавать более сложные декоративные узоры как из геометрических, так и из растительных форм. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творческие навыки.
Декабрь	«Лягушки-подружки» (поделка)	Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.
Декабрь	«Мишка» (лепка из пластилина, глины и пластической массы)	Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Формировать интерес детей к лепке.
Декабрь	«Снегири» (поделка из нитей)	Учить детей расширять содержание работы поделок путем нестандартных материалов использования. Вызывать радость от полученного результата.
Декабрь	«Зимний домик» (поделка + рисование фломастерами + лепка из воздушного пластилина)	Учить строго определенной последовательности расположения и наклеивания форм: сначала общий фон (земля, небо). Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Январь	«Снежинка» (аппликация цветной бумаги)	Создавать 3Д изображения предметов, украшать заготовки из бумаги разной формы, подбирать цвета. Развивать воображение, творчество.
Январь	«Дед-мороз» (лепка из воздушного пластилина+поделка)	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Развивать воображение.
Февраль	«Улитка» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Учить создавать подарок для родителей смешанными стилями. Развивать воображение, творчество.
Февраль	«Воздушный шар» (поделка из бумаги)	Учить комбинировать техники, используя при этом плоскостное и полуобъемное изображение. Развивать чувство композиции.
Февраль	«Танцующие куколки» (поделка)	Учить более сложным техникам изготовления поделок с большим количеством деталей. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Февраль	«Тигренок» (поделка)	Продолжать учить создавать поделки разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
Март	«Сердце в ладошках» (поделка из картона и бумаги)	Учить детей моделировать мир и свое представление о нем в пространственных образах. Воспитывает в детях фантазию и пространственное воображение.
Март	«Розы из салфеток» (поделка из салфеток)	Закреплять навыки использования нестандартного материала, оттачивая технику работы в пространстве, создавая объемные модели. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и внимательность.

Март	«Ромашечки» (поделка)	Закреплять умения, создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, создавая из этих фигур разные декоративные композиции. Развивать чувство композиции, воображение.
Март	«Мишка и ежик в спячке» (поделка + лепка)	Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и вносить необходимые коррективы. Воспитывать умение работать коллективно, обсуждая совместно идею замысла.
Апрель	«Зайки-оригами» (оригами)	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство многогранности, воображение.
Апрель	«Совушка в шапке» (поделка + рисование карандашами, фломастерами + лепка)	Закреплять умение создавать поделку разными техниками, включая в себя делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус. И используя при этом карандаши для создания общего фона. Развивать чувство многогранности, воображение.
Апрель	«Забавные гномики» (поделка)	Лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и внимательность.
Апрель	«Полицейская машина» (поделка+рисование карандашами, +лепка)	Учить создавать объёмные изображения смешанными стилями, повышая сенсорную чувствительность ребенка. Развивать воображение, творчество.
Май	«Корзина с грибочками» (лепка+поделка)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Май	«Птички из пряжи» (лепка+поделка)	Закреплять умение детей расширять содержание работы поделок путем нестандартных материалов использования. Вызывать радость от полученного результата в команде.
-----	-----------------------------------	---

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети познакомятся с различными техниками искусства.

Метапредметные:

- укрепят здоровье и разовьют творческие навыки;
- приобщатся к мировым культурным ценностям и достояниям;
- к концу учебного года воспитанники продемонстрируют свои творческие работы на организованной выставке.

Личностные:

- приобретут уверенность в своих силах и возможностях;
- ребенок раскроется как творческая личность.

Оценка деятельности учащихся осуществляются:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью руководителя;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами.

В лепке:

- лепка предметов разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создание небольшой сюжетной композиции;
- создание изображения по мотивам народных игрушек.

В работе с поделками:

- создание изображения предметов готовых фигур;
- украшение заготовок из бумаги, картона и другого материала разной формы;
- подбор цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- изображение предметов и несложных сюжетных композиций, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания;
- аккуратность использования материалов.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» на 2024-2025 учебный год

Группа: 2

Год обучения: первый

№ нед.	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во теория	Кол-во практика	Примечание
1	22.11.24	Правила поведения на занятиях; Техника безопасности Введение в программу	0,5	0,5	
2	29.11.24	«Осенние идеи»	0,5	0,5	
3	06.12.24	«Ежик и яблонька»	0,5	0,5	
4	13.12.24	«Лягушки-подружки»	0,5	0,5	
5	20.12.24	«Мишка»	0,5	0,5	
6	27.12.24	«Снегири»	0,5	0,5	
7	24.01.25	«Зимний домик»	0,5	0,5	
8	31.01.25	«Снежинка»	0,5	0,5	
9	07.02.25	«Дед-мороз»	0,5	0,5	
10	14.02.25	«Улитка»	0,5	0,5	
11	21.02.25	«Воздушный шар»	0,5	0,5	
12	28.02.25	«Танцующие куколки»	0,5	0,5	
13	07.03.25	«Тигренок»	0,5	0,5	
14	14.03.25	«Сердце в ладошках»	0,5	0,5	
15	21.03.25	«Розы из салфеток»	0,5	0,5	
16	28.03.25	«Ромашечки»	0,5	0,5	

17	04.04.25	«Мишка и ежик в спячке»	0,5	0,5	
18	11.04.25	«Зайки-оригами»	0,5	0,5	
19	18.04.25	«Совушка в шапке»	0,5	0,5	
20	25.04.25	«Забавные гномики»	0,5	0,5	
21	16.05.25	«Полицейская машина»	0,5	0,5	
22	23.05.25	«Корзина с грибочками»	0,5	0,5	
23	30.05.25	Итоговое занятие «Птички из пряжи»	0,5	0,5	
		Организация выставки творческих работ	-	-	
		Итого:	11,5	11,5	

Планирование работы с родителями:

Период	Мероприятие
Ноябрь 2024	Знакомство, выступление на родительском собрании.
С декабря 2024 по май 2025	Демонстрация творческих работ на выставке в конце года

Методические и оценочные материалы

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.
- систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и, в связи с этим, – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций.
- Словесные – беседы, рассказ педагога.
- Наглядные – показ демонстрационных материалов.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремиться к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;
9-16 – средний уровень;
17-21 – высокий уровень.

Литература

1. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
2. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание. - 1994.- № 9. С.23-27.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.
6. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
7. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002.
8. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.19
9. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: Академия развития, 2017. – 454 с.
10. Каминская, Е.А. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская. - М.: Владис, 2020. - 725 с.
11. Соколова, С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / С. Соколова. - М.: Эксмо, Домино, 2021. - 320 с.
12. Мои первые поделки. Рабочая тетрадь KUMON. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 84 с.
13. Игрушки из бумаги. - М.: Кристалл, 2019. - 320 с.
14. Митчелл, Дэвид Оригами. Животные из бумаги / Дэвид Митчелл. - М.: Ниола-Пресс, 2018. – 96 с.
15. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.

Способы отслеживания результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, исполнение детских творческих работ. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью фото и видео-фиксации работ детей.