



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол от № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 171-ахд от 31.08.2023г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«СКАЗКИ ДЛЯ УМНЫХ ДЕТЕЙ»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст: 3-4 года

Разработчик: Фадеева Е.А.,  
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №94 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Селезнева Александра Сергеевна, заведующий

**12.09.23** 20:52 (MSK)

Сертификат 5011883333F490E3B73C3D90E01DDC35

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	24

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** Дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки» (далее Программа) – художественная.

**Актуальность** данной программы связана с большим количеством детей, которым требуется речевая коррекция. Так же, в детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование выразительной речи в младшем дошкольном возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. В свою очередь игра, является в дошкольном возрасте основным видом деятельности, вызывая у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие. В процессе разнообразных музыкальных игр (сюжетные, несюжетные, музыкально-дидактические, игры-потешки, игры под инструментальное сопровождение, игры под пение и т.д.), дети приобщаются к различным видам музыкальной деятельности и расширяют представления о мире музыки, ритмики и инструментальном музицировании.

**Адресат** программы – ребенок среднего дошкольного возраста 3-4 лет.

**Уровень освоения** Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

**Объем и срок освоения** Программы: 34 СИД, с сентября 2023г. по май 2024г., периодичность и длительность СИД – 1 раз в неделю по 20 мин.

**Особенности** Программы: программа осуществляет интеграцию различных образовательных областей в процессе игры в музыкальные сказки. Программа расширяет представления дошкольников о мире музыки, ритмики и инструментальном музицировании. Кроме этого, она направлена на общее развитие ребенка: расширение словарного запаса, знаний различных лексических тем, элементов счета, знакомства с миром букв.

Музыкальность, музыкальные способности, музыкальная одаренность – эти понятия всегда волновали педагогов-музыкантов во всем мире. Но явная музыкальная одаренность встречается не часто. Гораздо чаще можно обнаружить проблемы, которые в большинстве своем выражаются в ускоренном или замедленном темпе воспроизведения музыкальных звуков, недостаточной координации слуха и голоса, речи и движения, несформированности мелкой и общей моторики.

Уже в раннем возрасте большое значение в развитии малыша приобретают детские музыкальные инструменты (погремушки, шумелки, звенелки, стучалки, шуршалки).

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развивается его мышление. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Ребенок учится понимать и любить музыку, расширяется кругозор.

**Цель Программы:** формирование общего развития младших дошкольников с помощью музыкальных сказок.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать формированию правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- расширять музыкальный кругозор детей, через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- формировать первоначальные навыки игры на детских музыкальных инструментах.
- создать условия для ФЭМП, знакомства с буквами, звуками, развития интеллекта.

*Развивающие:*

- развивать и поощрять познавательную активность детей;
- различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка и т. д.).
- способствовать развитию коммуникативных навыков, обогащать словарный запас;
- способствовать стабилизации психоэмоционального состояния, снятию мышечного напряжения.
- развивать музыкальную память, тембровый, ритмический, звуковысотный слух через звукоподражание и игру на музыкальном инструменте.

*Воспитательные:*

- развивать у дошкольников творческое начало посредством театрализации;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- способствовать формированию у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- формировать «культуру правильного дыхания».

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- знают и свободно владеют ударными детскими музыкальными инструментами (ксилофон, бубен, треугольник, деревянные ложки, клавесы, барабан, маракасы);
- могут узнавать и называть цифры и некоторые буквы;
- приобретут опыт восприятия песен разного характера;
- смогут правильно передавать мелодию в пределах ре-ля второй октавы, стараются интонировать.
- развиты (в соответствии с возрастом): специальные ритмические навыки: хлопать длинные и короткие звуки, координировать свои действия с музыкой (началом и концом музыки, ее темпом); координация речи и движения (хлопать и говорить в ритме простейшие фразы); пространственные представления: низко-высоко, длинный-короткий, громко-тихо, тембровое восприятие (различают звучание инструментов);

*Метапредметные:*

- стабилизируют эмоциональное состояние, снизят психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;

*Личностные:*

- повысят уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- относительно сформируют коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности;
- повысят уровень познавательной активности.

**Организационно-педагогические условия реализации:**

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве 10 человек. Длительность СИД - 20 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения СИД: фронтальная.

### **Структура СИД:**

Каждая сказка состоит из нескольких занятий: на одном из них делается акцент на формы, на втором – на буквы, на третьем – на счет (цифры). Каждое занятие состоит из музыкальных игр, в которые включен общеобразовательный компонент. Каждая игра является средством, при помощи которого внимание детей обращается на различные образовательные компоненты.

Логоритмические игры построены на проговаривании небольших стишков, потешек направлены для согласования движений с музыкой. Дети имитационными движениями кистей и пальцев, как бы проигрывают эти стихи и потешки.

Кинезиологические (и пальчиковые) игры в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой.

Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов, рассматриваются как подготовка к последующему обучению детей игре на музыкальных инструментах и элементарному музицированию.

Музыкально-дидактические игры решают дидактически-сенсорные задачи: различать, сопоставлять, воспроизводить высотные, ритмические, тембровые, динамические соотношения музыкальных звуков.

Подвижные игры под музыку снимают нервно напряжение, создают приподнятое настроение, развивают активность, инициативу. Развивают координацию движений, способность произвольно ими управлять.

СИД проводится по следующей схеме:

- Приветствие – настраивает на совместную деятельность, создает приятную атмосферу.
- Разминка включает в себя игры с использованием лого ритмических упражнений, пальчиков игр, самомассажа, упражнений на улучшение остроты, развитие физических данных.
- В ходе сюжета сказки проводятся подвижные игры под музыку и без, с предметами, имитационные с элементами костюмов, атрибутов, логоритмические упражнения, музыкально-дидактические игры, игры с пением, музицирование. Кроме этого: рисование под музыку или под пение, узнавание предметов, цифр, букв, нарисованных (написанных) педагогом.
- Встреча заканчивается Прощальной песенкой, плавно заканчивающей совместную деятельность.

Реализуемая Программа строится на подходах дидактики с учетом возрастных, физических и психологических особенностей ребенка от 3 до 4 лет.

Программа строится на **следующих принципах:**

*Доступность.* Под доступностью подразумевается не отсутствие трудностей и элементарность поставленных задач, а возможность успешного преодоления этих трудностей всеми детьми без исключения и осознания ими себя как музыканта путем закрепления самооценки на ступени успеха. Активизация творческого потенциала каждого ребенка, возможность проявления его исследовательских способностей.

*Системность и повторяемость материала.* Непрерывность и регулярность занятий обеспечивает качественный скачок осознанности ритмической деятельности. Развивая чувство ритма, играя на детских музыкальных инструментах, необходимо формирование навыка общения с инструментом и ритмом, автоматизация ритмических оборотов, способность услышать их в музыке и применить в непосредственной деятельности.

*Сознательность и активность,* способствующие формированию ключевых компетенций, становлению гармонично развитой личности, ее активной позиции.

**Материально-техническое оснащение:**

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, бумага, цветные карандаши);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиопроектор, синтезатор, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала, либо флэш-носитель);
- сценические костюмы или элементы костюмов, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области музыкальной культуры (музыкального развития детей).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**первого** года обучения  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 «СКАЗКИ ДЛЯ УМНЫХ ДЕТЕЙ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество СИД			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения, техника безопасности; знакомство с планируемой деятельностью	0,5	0,5	1	
2.	Пение (певческое дыхание, артикуляция)	1	8	9	Педагогическое наблюдение
3.	Работа с детскими музыкальными инструментами	1	7	8	Педагогическое наблюдение
4.	Формирование элементарных математических представлений	1	6	7	Педагогическое наблюдение
5.	Речевое развитие	1	7	8	Педагогическое наблюдение
6.	<b>Итоговая СИД</b>	-	1	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>4,5</b>	<b>29,5</b>	<b>34</b>	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«СКАЗКИ ДЛЯ УМНЫХ ДЕТЕЙ»**

Год освоения программы	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Всего недель	Кол-во СИД	Режим
1	01.09.2023	31.05.2024	34	34	1 раз в неделю по 20 мин.





АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«СКАЗКИ ДЛЯ УМНЫХ ДЕТЕЙ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа соответствует Дополнительной общеразвивающей программе «Сказки для умных детей» для возрастной группы 3-4 лет.

**Особенность программы первого года обучения:** первый год занятий всегда представляет собой начальный, базовый этап. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Цель Программы:** формирование общего развития младших дошкольников с помощью музыкальных сказок.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать формированию правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- расширять музыкальный кругозор детей, через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- формировать первоначальные навыки игры на детских музыкальных инструментах.
- создать условия для ФЭМП, знакомства с буквами, звуками, развития интеллекта.

*Развивающие:*

- развивать и поощрять познавательную активность детей;
- различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка и т. д.).
- способствовать развитию коммуникативных навыков, обогащать словарный запас;
- способствовать стабилизации психоэмоционального состояния, снятию мышечного напряжения.
- развивать музыкальную память, тембровый, ритмический, звуковысотный слух через звукоподражание и игру на музыкальном инструменте.

*Воспитательные:*

- развивать у дошкольников творческое начало посредством театрализации;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- способствовать формированию у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- формировать «культуру правильного дыхания».

**Структура СИД:**

Каждая сказка состоит из нескольких занятий: на одном из них делается акцент на формы, на втором – на буквы, на третьем – на счет (цифры). Каждое занятие состоит из музыкальных игр, в которые включен общеобразовательный компонент. Каждая игра является средством, при помощи которого внимание детей обращается на различные образовательные компоненты.

Логоритмические игры построены на проговаривании небольших стишков, потешек направлены для согласования движений с музыкой. Дети имитационными движениями кистей и пальцев, как бы проигрывают эти стихи и потешки.

Кинезиологическое (и пальчиковые) игры в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой.

Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов, рассматриваются как подготовка к последующему обучению детей игре на музыкальных инструментах и элементарному музицированию.

Музыкально-дидактические игры решают дидактически-сенсорные задачи: различать, сопоставлять, воспроизводить высотные, ритмические, тембровые, динамические соотношения музыкальных звуков.

Подвижные игры под музыку снимают нервно напряжение, создают приподнятое настроение, развивают активность, инициативу. Развивают координацию движений, способность произвольно ими управлять.

СИД проходят по следующей схеме:

- Приветствие – настраивает на совместную деятельность, создает приятную атмосферу.
- Разминка включает в себя игры с использованием лого ритмических упражнений, пальчиков игр, самомассажа, упражнений на улучшение осанки, развитие физических данных.
- В ходе сюжета сказки проводятся подвижные игры под музыку и без, с предметами, имитационные с элементами костюмов, атрибутов, логоритмические упражнения, музыкально-дидактические игры, игры с пением, музицирование. Кроме этого: рисование под музыку или под пение, узнавание предметов, цифр, букв, нарисованных (написанных) педагогом.

• Заканчиваются Прощальной песенкой, плавно заканчивающей совместную деятельность.  
 В ГБДОУ детском саду № 94 данная программа «Сказки для умных детей» в 2023-2024 учебном году реализуется в группе младшего дошкольного возраста 3-4 лет «Котята».

### СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема (сказка)	Задачи	Содержание	Количество СИД
<b>Первое полугодие</b>			
«Просто так»	Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, заинтересовать сказочным сюжетом. Создавать условия для развития мелкой и крупной моторики. Познакомить с ДМИ (разные колокольчики, треугольник, ложки). Создать условия для восприятия и узнавания голосов лесных животных. Способствовать ФЭМП: понятия больше- меньше, выше-ниже, счет до трех. Создать условия для развития речи: пропевание и проговаривание гласных звуков, лексическая тема «Цветы»	Песенка-приветствие «Здравствуй», разминка «Подними ладошки выше», звуковые загадки, дыхательное упражнение «Наши цветочки», игра «Мы плетем веночек», игра «Кто идет по лесу?», «Песенка-бурчалочка», ритмическая игра «Паровозик», игра «Цветы с прищепками», «Вальс с птицами», песенка «А-у».	3
«Гуси-лебеди»	Создать благоприятную, доброжелательную атмосферу для знакомства с миром музыкальной сказки. Познакомить с ДМИ и (или) закрепить умение извлекать звуки из ДМИ: колокольчик, барабан, бубен, клавиесы, маракасы. Создать условия для развития мелкой и крупной моторики. Способствовать ФЭМП: узнавать цифры, их соответствие количеству предметов, формы (круг, линии). Создать условия для развития речи: закрепления лексической темы «Деревья и листья», способствовать развитию	Песенка-приветствие «Колокольчик» Разминка «Вот это мой зонтик» Железных Песенка «Погоуляем, погоуляем» Красева Хоровод «Вейся, вейся, капустака» Пальчиковая игра с пением «Есть в лесу из бревен дом» Чистоговорка «Печка горяча» Упражнение «Клавиесы и барабаны» Песенка «Пирожки» Железновой Игра – упражнение с лентами. Потешка «Воробей живет на крыше» Речевая разминка «Бабка-Ёжка» Круговой оркестр «Речка, печка, яблонька»	3

	артикуляции, словарного запаса (активного и пассивного)		
«Три медведя»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, заинтересовать новым сказочным сюжетом. Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики. Продолжать знакомить с ДМИ (разные колокольчики, треугольник, ложки). Создать условия для восприятия и узнавания голосов лесных животных. Способствовать ФЭМП: понятия больше- меньше, выше-ниже, счет до трех. Создать условия для развития речи: пропевание и проговаривание гласных звуков, лексическая тема «Лесные животные»</p>	<p>Приветствие «Колокольчик» с гласными звуками. Песня «Осень» Агафоновой Разминка «Ножки, ножки, вы шагали?» Галянт Игра «Три стула» с ДМИ Дементьевой Слуховая активность «Раз, два, три, кого же встретишь ты?» Танец-игра «Мы танцуем» Игра-манипуляция с шишками Песенка «А-у!» Железновой</p>	3
«Серая шейка»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, заинтересовать новым сказочным сюжетом. Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики. Продолжать знакомить с ДМИ (шейкеры, кастаньеты). Создать условия для восприятия и повторения цвета предмета. Создать условия для развития речи: работа с предлогами, знакомство с темой «Кто спит зимой», «Перелетные птицы». Способствовать ФЭМП: счет до 5, формы (круг, треугольник, разные линии)</p>	<p>Приветствие «Колокольчик» с понятиями выше-ниже, предлогами (над, под, у, за...) Рисование под музыку «Нарисуем пруд, нарисуем лес...» Песня «Рано, рано утречком» Игра с шейкерами. Песня «Листик желтый» Гомоновой Колыбельная «Не скребутся паучки...» Чистоговорка «Лиса» Песенка зайчат «На пригорке» Полка Зайцев со счетом.</p>	3

«Чудище-Снежище»	Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, Заинтересовать новым сказочным сюжетом. Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики. Способствовать активизации слухового восприятия (смена частей в музыке) Создать условия для развития речи: повторение лексической темы «Деревья», «Лесные звери». Способствовать ФЭМП: счет до 5, формы	Приветствие «Колокольчик» с эмоциями Разминка «Посмотри, снежинка» «Белые снежинки» двигательная активность и слушание «Лес зимой» игра с ускорением Пальчиковая игра «Есть в лесу» Железных Песня «Снег-снежок» Костенко «Погоуляем, погоуляем, по лесу зимой» на основе Красева Слушание «Вьюга белая метет» Игра с формами «Заинька, зайка» Игра с лентой «Вьюга и птички»	3
<b>Второе полугодие</b>			
«Верное средство»	Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, Заинтересовать новым сказочным сюжетом. Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики. Познакомить с музыкальными инструментами (гитара, скрипка, флейта) Создать условия для формирования тембрового музыкального слуха. Создать условия для развития речи: повторение лексической темы «Лесные звери: кто спит зимой», способствовать обогащению словарного запаса. Способствовать ФЭМП: лучи из точки, счет до 5, понятия лево-право	Приветствие «Колокольчик» с понятиями «верх-низ», «лево-право» «Контрданс» Моцарта - игра-знакомство с музыкальными инструментами Разминка «Посмотри, снежинка» «Колыбельная» Моцарта Пальчиковая игра –песенка «Раз. снежинка, два, снежинка» Игра с лентами «Метель» Танец «Хорошо, что снежок пошел» Игра с ДМИ «Заинька, зайка» и ее вариант «Угадай-ка» Речевая разминка «Как на горке снег»	3
«Снежные человечки»	Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, Заинтересовать новым сказочным сюжетом. Продолжать создавать условия для развития	Приветствие «Колокольчик» со зверятами Игра с колокольчиком «Утром дети все проснулись» Разминка с песенкой «Рано утром встану я»	4

	<p>мелкой и крупной моторики.</p> <p>Способствовать ФЭМП: лучи из точки, счет до 5, понятия больше-меньше.</p> <p>Создать условия для активизации развития речи, обогащению словарного запаса.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей: чувства ритма, интонационного слуха, певческих умений</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Посмотри, снежинка» «Раз, снежинка, два снежинка» игра с металлофоном и маленькой и большой снежинкой</p> <p>Рисование под музыку «Алунелум»-Снеговика из трех кругов</p> <p>Ритмическая игра «снеговики - путешественники»</p> <p>Песенка «Снеговик» В.Пивоварцевой – активное слушание, игра со стаканчиками</p>	
«Жадина»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу. Заинтересовать новым сказочным сюжетом.</p> <p>Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Способствовать ФЭМП: счет до 5, понятия больше-меньше, вверх-вниз.</p> <p>Создать условия для активизации развития речи, обогащению словарного запаса.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей: чувства ритма, ладового чувства, слуховой активности (смена частей в музыке)</p>	<p>Песенка – разминка «Шла веселая собака»</p> <p>Песенка- самомассаж «Шел по лесенке щеночек» «Четверо лягушат» пальчиковая игра Железных «Лягушка – большая голова» «Два утенка» Пономаревой «Киска» Александрова</p> <p>Артикуляционная гимнастика «на, но, не ни, ну»</p> <p>Активное слушание «Стоп-гоу», «Качаем и шумим».</p> <p>Нейрогимнастика под музыку «7 прыжков» «Постучали кулачком и построили мы дом...»</p>	3
«Козленок, который умел считать»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, Заинтересовать новым сказочным сюжетом.</p> <p>Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Способствовать ФЭМП: познакомить со счетом до 10, с понятиями впереди-позади.</p> <p>Создать условия для активизации развития</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте, здравствуйте все!»</p> <p>Пальчиковая игра «Наши алые цветочки» «Вот это мой зонтик» Железных, вариант – с домашними животными («Вот это - корова...»)</p> <p>Песенка с колокольчиками «Дили-дили»</p> <p>Игры с прищепками под музыку «Утята», «Жук»</p> <p>Песенка (Активное слушание) «Далеко, далеко на лугу пасутся Ко...»</p>	3

	<p>речи, обогащению словарного запаса, повторить лексическую тему «Домашние животные».</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей: чувства ритма, ладового чувства, слуховой активности (смена частей в музыке)</p>	<p>Слушание песенки с настольным театром «Прыгал козлик» Струве</p> <p>Игра-стихотворение под музыку «Кораблик» Маршака</p> <p>Нейрогимнастика под музыку «7 прыжков» «Ай,яй,яй – ты нас не считай!»</p>	
«Мы делили апельсин»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, заинтересовать новым сказочным сюжетом.</p> <p>Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Способствовать ФЭМП: лучи из точки, счет до 5, понятия больше-меньше.</p> <p>Создать условия для активизации развития речи, обогащению словарного запаса.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей: чувства ритма, интонационного слуха, певческих умений</p>	<p>Песенка-приветствие «Здравствуйте!», разминка «Дождик босиком», песня «Свети нам, солнышко», дыхательная гимнастика «Наши цветочки», игра-песенка «Где ты дождик, побывал?», «Пошла мasha во лесок», Игра «Лютики-ромашки», «На мосточке» Филиппенко, «Моя песенка», Разминка «Подними ладошки», «Веселые зверята».</p>	3
«Как Маша поссорилась с подушкой»	<p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу, заинтересовать новым сказочным сюжетом.</p> <p>Продолжать создавать условия для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Способствовать ФЭМП: продолжать знакомить со счетом до 10.</p> <p>Создать условия для активизации развития речи, обогащению словарного запаса, побеседовать на тему «Кто не спит по ночам?»</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей: чувства ритма, ладового чувства, интонационного слуха</p>	<p>Приветствие – разминка «Утро начинается»</p> <p>Пальчиковая разминка под музыку «Tengo una»</p> <p>Песня «Пел цыпленок-крошка»</p> <p>Речевая игра «воробей живет на крыше»</p> <p>Песня «В летний вечер на опушке»</p> <p>Музыкальная лесенка</p> <p>Колыбельная «Доброй ночи»</p> <p>Самомассаж «Шел по лесенке щеночек»</p> <p>Диалог «Где ты дождик побывал?»</p>	3

**Планируемые результаты:***Предметные:*

- знают и свободно владеют ударными детскими музыкальными инструментами (ксилофон, бубен, треугольник, деревянные ложки, клавесы, барабан, маракасы);
- узнают и называют цифры и некоторые буквы;
- приобретут опыт восприятия песен разного характера;
- смогут правильно передавать мелодию в пределах ре-ля второй октавы, стараются интонировать;
- развиты (в соответствии с возрастом): специальные ритмические навыки: хлопать длинные и короткие звуки, координировать свои действия с музыкой (началом и концом музыки, ее темпом); координация речи и движения (хлопать и говорить в ритме простейшие фразы); пространственные представления: низко - высоко, длинный - короткий, громко-тихо, тембровое восприятие (различают звучание инструментов).

*Метапредметные:*

- стабилизируют эмоциональное состояние, снизят психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов.

*Личностные:*

- повысят уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- относительно сформируют коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности;
- повысят уровень познавательной активности.





АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий А.С.Селезнева

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«СКАЗКИ ДЛЯ УМНЫХ ДЕТЕЙ»**  
на 2023-2024 учебный год  
педагога Фадеевой Е.А.

Группа: 1  
Год обучения: первый

№ недели	Дата	Тема и основные формы работы	Кол-во СИД теория	Кол-во СИД практика	Примечания
1.	11.09.23	Сказка «Просто так»: Песенка-приветствие «Здравствуй», разминка «Подними ладошки выше», звуковые загадки, дыхательное упражнение «Наши цветочки», игра «Мы плетем веночек», игра «Кто идет по лесу?».	0,5	0,5	
2.	18.09.23	Сказка «Просто так»: Песенка-приветствие «Здравствуй», разминка «Подними ладошки выше», игра «Мы плетем веночек», игра «Кто идет по лесу?», «Песенка-бурчалочка», «Вальс с птицами».	-	1	
3.	25.09.23	Сказка «Просто так»: Песенка-приветствие «Здравствуй», дыхательное упражнение «Наши цветочки», игра «Мы плетем веночек», ритмическая игра «Паровозик», игра «Цветы с прищепками», «Вальс с птицами», песенка «А-у».	-	1	

4.	02.10.23	Сказка «Гуси-лебеди»: песенка-приветствие «Колокольчик», разминка «Вот это мой зонтик» Железных, пальчиковая игра с пением «Есть в лесу из бревен дом», чистоговорка «Печка горяча», песенка «Пирожки», танец – игра «Вейся, капуста»	-	1	
5.	09.10.23	Сказка «Гуси-лебеди»: песенка-приветствие «Колокольчик», разминка «Вот это мой зонтик» Железных, пальчиковая игра с пением «Есть в лесу из бревен дом», потешка «Воробей живет на крыше», хоровод «Вейся, капуста», игра - упражнение «Клавесы и барабаны»	-	1	
6.	16.10.23	Сказка «Гуси-лебеди»: песенка-приветствие «Колокольчик», разминка «Вот это – лист клена» Железных, пальчиковая игра с пением «Есть в лесу из бревен дом», игра - упражнение с лентами, песенка «Пирожки», игра – упражнение с лентами, потешка -речевая разминка «Бабка-Ёжка», круговой оркестр «Речка, печка, яблонька»	-	1	
7.	23.10.23	Сказка «Три медведя»: приветствие «Колокольчик» с гласными звуками, песня «Осень» Агафоновой, разминка «Ножки, ножки, вы шагали?» Галянт, игра «Три стула» с ДМИ Дементьевой, разминка - песенка «Мы в лесу гуляли», игра – манипуляция с шишками, «Мы танцуем как мишки».	0,5	0,5	
8.	30.10.23	Сказка «Три медведя»: приветствие «Колокольчик» с низко, посередине, высоко, песня «Осень» Агафоновой, песенка «Погуляем, погуляем, в садике своем», игра – манипуляция с шишками, хоровод «Мы в лесу гуляли, зайку повстречали», слушание звуков (лесных зверей), песенка «А-у!» Железновой	-	1	
9.	13.11.23	Сказка «Три медведя»: приветствие «Колокольчик» с гласными звуками – длинными и короткими, песня «Осень» (с лесными животными), «Есть в лесу из бревен дом» (с Машей),	-	1	

		«Мы танцуем», песенка «А-у!» Железновой, «Вейся, капуста» с ленточками, «маша по лесочку гуляла» на основе р.н.п.			
10.	20.11.23	Сказка «Серая шейка»: приветствие «Колокольчик» с понятиями выше-ниже, рисование под музыку «Нарисуем пруд, нарисуем лес...», песня «Рано, рано утречком», игра с шейкерами, разминка «Мы танцуем» песня «Листик желтый» Гомоновой.	0,5	0,5	
11.	27.11.23	Сказка «Серая шейка»: приветствие «Колокольчик» с предлогами (над, под, у, за...), песня «Рано, рано утречком», игра с шейкерами, песня «Листик желтый» Гомоновой, колыбельная «Не скребутся паучки...», чистоговорка «Лиса», игра с «крякающими» инструментами (гуиро, рубель, кастаньеты двойные) .	-	1	
12.	04.12.23	Сказка «Серая шейка»: приветствие «Колокольчик» с понятиями выше-ниже, частями тела, песня «Рано, рано утречком», игра «Кто не спит зимой», песня «Листик желтый» Гомоновой, колыбельная «Не скребутся паучки...», чистоговорка «Лиса», песенка зайчат «На пригорке», полька Зайцев со счетом.	-	1	
13.	11.12.23	Сказка «Чудище - снежище»: приветствие «Колокольчик» с эмоциями, разминка «Посмотри, снежинка», «Белые снежинки» двигательная активность и слушание, «Лес зимой» игра с ускорением, пальчиковая игра «Есть в лесу» Железных, песня «Снег-снежок» Костенко, «Погоуляем, погоуляем, по лесу зимой» на основе Красева.	0,5	0,5	
14.	18.12.23	Сказка «Чудище - снежище»: приветствие «Колокольчик» с эмоциями, «Белые снежинки» двигательная активность и слушание, «Лес зимой» игра с ускорением, «Погоуляем, погоуляем, по лесу зимой» на основе Красева, слушание «Вьюга белая метет», игра с	-	1	

		формами «Зайка, зайка», игра с лентой «Вьюга и птички».			
15.	25.12.23	Сказка «Чудище - снежище»: приветствие «Колокольчик» с эмоциями, разминка «Посмотри, снежинка», «Белые снежинки» двигательная активность и слушание, пальчиковая игра «Есть в лесу» Железных, «Погуляем, погуляем, по лесу зимой» на основе Красева, игра с лентой «Вьюга и птички», разминка «Хорошо, что мороз к нам пришел!»	-	1	
16.	15.01.24	Сказка «Верное средство»: приветствие «Колокольчик» с понятиями «верх-низ», «лево-право», «Контрданс» Моцарта - игра-знакомство с музыкальными инструментами, разминка «Посмотри, снежинка», «Колыбельная» Моцарта, пальчиковая игра – песенка «Раз. снежинка, два, снежинка», игра с лентами «Метель», танец «Хорошо, что снежок пошел»	0,5	0,5	
17.	22.01.24	Сказка «Верное средство»: приветствие «Колокольчик» с движением и остановками, «Контрданс» Моцарта - игра-знакомство с музыкальными инструментами, «Колыбельная» Моцарта, пальчиковая игра – песенка «Раз. снежинка, два, снежинка», игра с лентами «Метель», танец «Хорошо, что снежок пошел», игра с ДМИ «Зайка, зайка» и ее вариант «Угадай-ка», речевая разминка «Как на горке снег»	0,5	0,5	
18.	29.01.24	Сказка «Верное средство»: приветствие «Колокольчик» с понятиями «верх-низ», «лево-право», игра инструментами под музыку Моцарта «Рондо в турецком стиле», разминка «Посмотри, снежинка», «Колыбельная» Моцарта от лица разных зверят, пальчиковая игра – песенка «Раз. снежинка, два, снежинка» и рисование под музыку, танец «Хорошо, что снежок пошел».	-	1	

19.	05.02.24	Сказка «Снежные человечки»: приветствие «Колокольчик» с левой и правой рукой, игра с колокольчиком «Утром дети все проснулись», зарядка под музыку, дыхательная гимнастика «Посмотри, снежинка», «Раз, снежинка, два снежинка» игра с металлофоном и маленькой и большой снежинкой, рисование под венгерскую музыку «Alunelum»-Снеговика из трех кругов.	0,5	0,5	
20.	12.02.24	Сказка «Снежные человечки»: приветствие «Колокольчик» со зверятами, рисуем голосом и руками, разминка с песенкой «Рано утром встану я», «Раз, снежинка, два снежинка» игра с маленькой и большой снежинкой, ритмическая игра «снеговика – путешественники.	-	1	
21.	19.02.24	Сказка «Снежные человечки»: приветствие «Колокольчик» с гласными, разминка с песенкой «Рано утром встану я», песенка «Сыплет снег-снежок», счет и цифры под венгерскую музыку «Alunelum, ритмическая игра «снеговика - путешественники», песенка «Снеговик» В.Пивоварцевой – активное слушание.		1	
22.	26.02.24	Сказка «Снежные человечки»: приветствие «Колокольчик» с цифрами, игра с колокольчиком «Утром дети все проснулись, рисование под венгерскую музыку «Alunelum», ритмическая игра «снеговика - путешественники», песенка «Снеговик» В.Пивоварцевой – активное слушание, игра со стаканчиками	-	1	
23.	04.03.24	Сказка «Жадина»: песенка – разминка «Шла веселая собака», песенка- самомассаж «Шел по лесенке щеночек», песенка «Лягушка – большая голова», «Два утенка» Пономаревой, «Пять утят» пальчиковая игра под музыку, игра с музыкальной лесенкой.	-	1	
24.	11.03.24	Сказка «Жадина»: песенка – разминка «Шла веселая собака»,	-	1	

		«Четверо лягушат» пальчиковая игра Железных, «Лягушка – большая голова», «Два утенка» Пономаревой «Киска» Александрова, артикуляционная гимнастика «на, но, не ни, ну», активное слушание по принципу «stop and go», активное слушание «Качаем и шумим».			
25.	18.03.24	Сказка «Жадина»: песенка – разминка «Шла веселая собака», песенка- самомассаж «Шел по лесенке щеночек», «Два утенка» Пономаревой, активное слушание по принципу «stop and go», нейрогимнастика под музыку «7 прыжков» («постучали кулачком и построили мы дом...»)	-	1	
26.	25.03.24	Сказка «Козленок, который умел считать до 10»: приветствие «Здравствуйтесь, здравствуйтесь все!», пальчиковая игра «Наши алые цветочки», «Вот это мой зонтик» Железных, вариант – с домашними животными («Вот это - корова...»), песенка с колокольчиками «Дили-дили», вариант этой песенки – двигательная разминка, игры с прищепками под музыку «Утята»	0,5	0,5	
27.	01.04.24	Сказка «Козленок, который умел считать до 10»: приветствие «Здравствуйтесь, здравствуйтесь все!», пальчиковая игра «Наши алые цветочки», «Вот это мой зонтик» Железных, вариант – с домашними животными («Вот это - корова...»), песенка с колокольчиками «Дили-дили», игры с прищепками под музыку «Жук», песенка (Активное слушание) «Далеко, далеко на лугу пасутся Ко...», слушание песенки с настольным театром «Прыгал козлик» Струве.	-	1	
28.	08.04.24	Сказка «Козленок, который умел считать до 10»: приветствие «Здравствуйтесь, здравствуйтесь все!», пальчиковая игра «Наши алые цветочки», песенка (Активное слушание) «Далеко, далеко на лугу пасутся Ко...»,	-	1	

		слушание песенки с настольным театром «Прыгал козлик» Струве, игра-стихотворение под музыку «Кораблик» Маршака, нейрогимнастика под музыку «7 прыжков» «Ай,яй,яй – ты нас не считай!»			
29.	15.04.24	Сказка «Апельсин»: Песенка-приветствие «Здравствуйте!», разминка «Дождик босиком», песня «Свети нам, солнышко», дыхательная гимнастика «Наши цветочки», игра-песенка «Где ты дождик, побывал?», «Пошла Маша во лесок».	0,5	0,5	
30.	22.04.24	Сказка «Апельсин»: Песенка-приветствие «Здравствуйте!», разминка «Дождик босиком», игра-песенка «Где ты дождик, побывал?», «Пошла маша во лесок», Игра «Лютики-ромашки», «На мосточке» Филиппенко.	-	1	
31.	06.05.24	Сказка «Апельсин»: Песенка-приветствие «Здравствуйте!», «Пошла Маша во лесок», Игра «Лютики-ромашки», «На мосточке» Филиппенко, «Моя песенка». Разминка «Подними ладошки», «Веселые зверята».	-	1	
32.	13.05.24	Сказка «Как Маша поссорилась с подушкой»: приветствие – разминка «Утро начинается», пальчиковая разминка под музыку «Tengo una», речевая игра «воробей живет на крыше», песня «В летний вечер на опушке», музыкальная лесенка, самомассаж «Шел по лесенке щеночек», песня - диалог «Где ты дождик побывал?»	-	1	
33.	20.05.24	Сказка «Как Маша поссорилась с подушкой»: приветствие – разминка «Утро начинается», пальчиковая разминка под музыку «Tengo una», песня «Пел цыпленок-крошка», игра с ложками «воробей живет на крыше», музыкальная лесенка, колыбельная «Доброй ночи», самомассаж «Шел по лесенке щеночек».	-	1	

34.	27.05.24	Сказка «Как Маша поссорилась с подушкой»: приветствие – разминка «Утро начинается», песня «Кто проснулся рано?», песня «В летний вечер на опушке», музыкальная лесенка, колыбельная «Доброй ночи», самомассаж «Шел по лесенке щеночек», песня - диалог «Где ты дождик побывал?»	-	1	
Итого			4,5	29,5	34

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация – предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

### Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций («сказочному герою нужна помощь», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные – показ игрушек, рассматривание картин, рисунков, демонстрационных материалов, иллюстраций, моделирование.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный – стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.
- Элементы сказкотерапия.

### Информационные источники:

#### Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .



4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

#### **Литература для педагога и родителей (законных представителей):**

1. Буренина А. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000.
2. Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2007.
3. Железнова Е. Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах. - М.: Издательский дом Катанского, 2006.
4. Железнова Е. Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет. -М.: Издательский дом Катанского, 2009.
5. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. - Санкт-Петербург: «Невская нота», 2010.
6. Конвенан И. Облака. Песенки для самых маленьких. - Санкт - Петербург: Композитор, 2003.
7. Петрова В. А. Музыка - малышам. - М.: «Мозаика-синтез», 2001
8. Русские народные песни и танцы для голоса, блокфлейты и орф-инструментов. В обработке Вячеслава Жилина. - Челябинск, 2004.

9. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. - Новосибирск, 2002.
10. Песенки малышам в сопровождении фортепиано «Ребятам о зверятах», /сост. Нестерова Н. и Селиверстова Н. - Санкт-Петербург: «Композитор», 1998.
11. Суворова Т. Танцевальная ритмика. - Санкт-Петербург, 2004.
12. Песенки малышам в сопровождении фортепиано «Игрушки», / сост. Нестерова Н. и Селиверстова Н. - Санкт - Петербург: «Композитор», 1996, 1997, 1998.

#### **Способы отслеживания результатов освоения Программы**

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью педагогического наблюдения. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видео-фиксации отрывков занятий.