



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗОЧКИ НА ФАРТУЧКЕ»

Срок реализации: 1 год
Возраст: 2-3года

Разработчик: Фадеева Е.А.,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №94 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Селезнева Александра Сергеевна, заведующий

12.09.23 20:59 (MSK)

Сертификат 5011883333F490E3B73C3D90E01DDC35

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	23

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Дополнительной общеразвивающей программы «Энциклопедия» (далее Программы) – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время широкое распространение получили методики раннего музыкального развития, поскольку специалисты считают, что раннее музыкальное развитие благотворно влияет на формирование личности. Более того, практика показала, что дети, занимавшиеся музыкой в раннем детстве более успешны в учебе, в обществе, в семейной жизни, на работе. Ранний возраст – это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно, Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог способствует обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.

Адресат Программы – дети младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – совместная игровая деятельность с детьми (СИД).

Объем и срок освоения Программы: 34 СИД, с сентября 2023г. по май 2024г., периодичность и длительность СИД – 1 раз в неделю по 15 мин.

Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный зал, в который попадают дети, открывается перед ребенком большим миром звуков, и возможностью их извлечения. В раннем возрасте очень интенсивно развивается память ребенка. Кроме того, она становится ведущей функцией. Память в раннем возрасте полностью произвольна, не требуется никаких усилий, чтобы запомнить потешку, песенку, способ игры на музыкальном инструменте или танцевальные движения под музыку. Это свойственно всем детям раннего возраста и объясняется результатом общей пластичности нервной системы.

В раннем возрасте начинает возникать воображение. Оно также носит произвольный характер, то есть возникает внезапно под влиянием эмоций и настроения. В этом возрасте воображение у детей ограничено, так как представляет собой всего лишь воспроизведение действия или ситуации, заимствованных от взрослых. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, знакомя его с новыми предметами, играми, умением использовать одну и ту же игрушку в разной деятельности. Музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами отвечают потребности развития воображения.

Мышление ребенка в раннем детстве является наглядно-действенным. Все мыслительные операции, направленные на исследование окружающего мира, осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий. Центральным местом в развитии познавательной сферы ребенка является восприятие. В раннем детстве интенсивно развивается зрительное и слуховое восприятие. Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми действиями. И здесь музыка верная помощница, дети легко откликаются на музыкальные звуки, с удовольствием слушают музыку, особенно живую, охотно стараются выполнять под музыку танцевальные движения. А если они сами могут исполнить музыку, то развивается не только восприятие, но и появляется радость активного действия. Период раннего развития наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства,

звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха. Образовательная программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки и способствует практическому усвоению музыкальных знаний. Предполагается элементарное музицирование на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.

Благодаря доброжелательной атмосфере, стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности, а также участники получают положительные эмоции в процессе деятельности. Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру. Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания;
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку;
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов;
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения;
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов;
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления. В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

СИД проходит целиком в игровой форме, обеспечивая ребенку эстетическое, музыкальное, творческое, умственное и физическое развитие.

Новизной Программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, пособия и атрибуты) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях (музыкальных, занятиях физкультурой, логопедических и др.), но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

Цель программы: создание условий для развития ребенка через совместную игровую деятельность педагога и ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей;
- способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.

Развивающие:

- создать условия для разностороннего развития ребенка;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух).

Воспитательные:

- создать условия для развития эмоциональной сферы и коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: внимательность, аккуратность.

Здоровьесберегающие:

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

Планируемые результаты:

Предметные:

- в результате реализации программы дети получают возможность для формирования: познавательного интереса, творческой активности, мотивации познавательной деятельности, любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений, стремления к развитию своих способностей, поиска возможностей развития, коммуникативных навыков.

Метапредметные:

- стабилизируют эмоциональное состояние, снизят психоэмоциональное напряжение;
- могут произносить слова, понимая их смысл.

Личностные:

- повысят уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- происходит значительное развитие памяти, внимания, интеллекта;
- дети проявляют свои творческие способности: сформирован устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы: Краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве 10 человек. Длительность СИД - 15 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения СИД: фронтальная.

Структура СИД:

Каждая СИД начинается с приветственной песенки, которая направлена на создание благоприятной атмосферы и на согласованность действий малышей. Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

Благодаря пальчиковым и жестовым играм у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Пальчиковые игры способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения, помогают формированию речи. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

Игровой самомассаж способствует сенсорному развитию самих детей, развивает мелкую моторику. Игровой самомассаж, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные, и обеспечивает ребенку оптимальные условия развития.

Музыкально-ритмические движения, которые мы используем на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности. Подвижные и логоритмические игры развивают основные двигательные навыки, воспитывают концентрацию внимания, помогают развитию координации движений, создают благоприятные условия для работы в коллективе, развивают фантазию, воображение, творческие способности.

Для знакомства малышей с элементами музыкального языка используются дидактические пособия. Это позволяет развивать слух и учить детей играть первые песенки в самом раннем возрасте.

Песенки для музыкально-двигательного показа и развития речи на занятии преподносятся детям как маленькое представление. Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию. Пение в раннем возрасте — это простейшее интонирование: изображение голосов животных, подпевание звукам природы, подражание сигналам транспорта. Развитие голоса происходит постепенно, главное не торопить малыша, а побуждать его к пению своим показом.

Сказки знакомят детей с различными музыкальными инструментами, обучают малышей способам и приемам игры на них, а также способствуют развитию творческой фантазии. Малыши учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия. Игра на шумовых и музыкальных инструментах способствует развитию чувства ритма, знакомит детей с различными характерами, развивает слух, помогает восприятию музыкальных произведений. Кроме этого, сказки позволяют детям войти в любую познавательную сферу: «домашние животные», «лесные звери», «транспорт», «сказки», «путешествия» и т.п. Они помогают решить социальные вопросы, формируют музыкальное мышление, развивают музыкальную память, способствуют элементарному обучению малыша.

Материально-техническое оснащение:

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, бумага, цветные карандаши);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиопроектор, синтезатор, флэш-носитель с аудиозаписями);
- книги и иллюстрации для рассматривания детьми для поддержания интереса и мотивации.

Кадровое обеспечение: Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области музыкальной культуры (музыкального развития детей).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«СКАЗОЧКИ НА ФАРТУЧКЕ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество СИД			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; знакомство	0,5	0,5	1	
2.	Подпевание и пение (дыхательные и артикуляционные игры).	1	7	8	Педагогическое наблюдение
3.	Знакомство с детскими музыкальными инструментами	1	8	9	Педагогическое наблюдение
4.	Формирование элементарных представлений об окружающем мире	1	7	8	Педагогическое наблюдение
5.	Речевое развитие	1	7	8	Педагогическое наблюдение
	Итого:	4,5	29,5	34	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«СКАЗОЧКИ НА ФАРТУЧКЕ»

Год освоения программы	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Всего недель	Кол-во СИД	Режим
1	01.09.2023	31.05.2024	34	34	1 раз в неделю по 15 мин.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«СКАЗОЧКИ НА ФАРТУЧКЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа соответствует Дополнительной общеразвивающей программе «Сказочки на фартучке» для возрастной группы 2-3 лет.

Особенность программы первого года обучения:

Ранний возраст – это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно, Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом. Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный зал или специально оборудованное игровое помещение, в который попадают дети с мамой, открывается перед ребенком большим миром звуков, и возможностью их извлечения. В раннем возрасте очень интенсивно развивается память ребенка. Кроме того, она становится ведущей функцией. Память в раннем возрасте полностью произвольна, не требуется никаких усилий, чтобы запомнить потешку, песенку, способ игры на музыкальном инструменте или танцевальные движения под музыку. Это свойственно всем детям раннего возраста и объясняется результатом общей пластичности нервной системы. В раннем возрасте начинает возникать воображение. Оно также носит произвольный характер, то есть возникает внезапно под влиянием эмоций и настроения. В этом возрасте воображение у детей ограничено, так как представляет собой всего лишь воспроизведение действия или ситуации, заимствованных от взрослых. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, знакомя его с новыми предметами, играми, умением использовать одну и ту же игрушку в разной деятельности. Музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами отвечают потребности развития воображения.

Цель программы: создание условий для развития ребенка через совместную игровую деятельность педагога и ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей;
- способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.

Развивающие:

- создать условия для разностороннего развития ребенка;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух).

Воспитательные:

- создать условия для развития эмоциональной сферы и коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: внимательность, аккуратность.

Здоровьесберегающие:

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

Структура СИД:

Каждая СИД начинается с приветственной песенки, которая направлена на создание благоприятной атмосферы и на согласованность действий малышей. Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

Благодаря пальчиковым и жестовым играм у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Пальчиковые игры способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения, помогают формированию речи. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

Игровой самомассаж способствует сенсорному развитию самих детей, развивает мелкую моторику. Игровой самомассаж, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные, и обеспечивает ребенку оптимальные условия развития.

Музыкально-ритмические движения, которые мы используем на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности. Подвижные и логоритмические игры развивают основные двигательные навыки, воспитывают концентрацию внимания, помогают развитию координации движений, создают благоприятные условия для работы в коллективе, развивают фантазию, воображение, творческие способности.

Заканчивается прощальной песенкой.

В ГБДОУ детском саду № 94 данная программа «Сказочки на фартучке» в 2023-2024 учебном году реализуется в группах среднего дошкольного возраста 2-3 лет «Светлячки» и «Пчелки 1.2».

СОДЕРЖАНИЕ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Наименование раздела и темы	Задачи	Формы работы	Количество занятий
Знакомство. Введение.	Познакомиться, создать благоприятные условия для комфортного совместного времяпрепровождения. Познакомить с разными видами деятельности.	Приветствие «Ручку мне протяни» «Хлоп-хлоп-хлоп с Женечкой» (добавляем имена к действиям). «Дили-дили» игра с колокольчиками. Песенка «Кто как говорит» Игра с прищепками.	1
«Как лошадка зверей катала»	Продолжать знакомить с различными видами деятельности, знакомить с миром музыкальных и шумовых звуков.	Приветствие «Ручку мне протяни», «Хлоп-хлоп-хлоп с Женечкой» (добавляем имена к действиям). Песенка «я люблю свою лошадку» Игра – рисование «Кто спрятался в тележке?» «Наша горка высока», «Вверх и вниз»	2
Введение в тему «Сказочный лес и его обитатели»	Создать благоприятные условия для комфортного совместного времяпрепровождения. Продолжать знакомить с разными видами деятельности.	Приветствие «Ручку мне протяни» Разминка «Тихо-тихо» Песенка «Совушку- Сову я позову» Игра с музыкальными инструментами «Ёжик в гости приходил» Игра с колокольчиками «Дили-дили» Движение под музыку «Наши дети шли, шли» Игры «Солнышко и тучка» «Солнышко на ладошке»	1
«Сказочный лес и его обитатели»	Продолжать знакомить с различными видами деятельности, знакомить с миром музыкальных и шумовых звуков.	Приветствие «Ручку мне протяни» Разминка «Тихо-тихо» Песенка – пальчиковая игра «Есть в лесу из бревен дом» Самомассаж «Ёжики» Игра с музыкальными инструментами «Ёжик в гости приходил» Песенка- игра «Белочка и грибочки (орешки)» Песенка «Гусеница и листочек» Игра с клубочками «Ягодки и компотик» Игра под музыку «Наши детки шли-шли»	2

		Игра «Совушка летит и сидит»	
«Как звери к зиме готовились»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Как звери к зиме готовились», в которую входит репертуар предыдущих занятий	1
«Игры в домике»	Создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, метроритмических ощущений, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	Приветствие «В мою дверь постучи» «На опушке домик, домик» песенка-собиралочка и ритмическая игра Жестовая игра «Гномик» Массажная игра «Уголек» Песенка – игра с шишками «Как гном построил дом» Пальчиковая игра «Лисичка» Песенка «Кашка» Танец – игра под музыку «Черкесия» с крупами и кашами. Игра с бумагой Песенка с метелочкой Танец «Ку-чи-чи»	3
«Как Гном кашку варил»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Как Гном кашу варил», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	1
«Песенки игры с предметами»	Продолжать знакомить с различными видами музыкальной деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	Песенка- игра «Снегирь» Песенка – приветствие «Снежинка» Игра- манипуляция с шишками. Игра – манипуляция «Перышки» Песенка- счет «Птички» Колыбельная «Не скребутся паучки» Массаж «Шишки и орешки» Песенка-игра «Зайчонок» Лесной оркестр с мамами Танец – игра «Детки - конфетки»	3
«Грустная ёлочка»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Грустная ёлочка», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	1
Второе полугодие			
«Песенки – пальчиковые игры»	Создать условия для активного участия детей в различных видах деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	Игра с палочками Песенка – приветствие «Белый пух» Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Шапочки», «Кисонька» Танец- игра с ускорением «На полянке» Песенка «Колыбельная» Песенка с металлофоном «Снег-снежок»	2

		<p>Дыхательная разминка «Дуем на снежинку»</p> <p>Движение под музыку «Ножки, ножки, вы шагали?»</p> <p>Танец с мамами «Полька зайчиков»</p>	
«Как у птички горлышко заболело»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Как у птички горлышко заболело», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	1
«Игры для самопознания. Одежда для зимы»	Создать условия для активного участия детей в различных видах деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	<p>Песенка –самомассаж «Зеркало»</p> <p>Игры – разминки «Мама и малыши», «Зашагали ножки».</p> <p>Песенка «Снеговик»</p> <p>Песенка-повторялочка «Вот одежда для зимы»</p> <p>Песенка «Снегири»</p> <p>Песенка-счет: «Раз зайчонок, два зайчонок»</p> <p>Песенка с музыкальными инструментами «Зайка-зайка»</p> <p>Массаж «Шел по лесенке щеночек»</p> <p>Игры с клубочками «Варенье» и «Компот»</p>	2
«Жили-были валенки»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Жили-были валенки», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	1
«Игры с музыкальными инструментами»	Создать условия для активного участия детей в различных видах деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	<p>Рисуем под музыку деревьев и тропинки.</p> <p>Разминка «Хорошо, что снежок пошел», «Посмотри, по лесу мы шагаем».</p> <p>Танец – игра «На полянке танцевали»</p> <p>Колыбельная «Спи, моя радость».</p> <p>Массаж «Пальчики- снежки»</p> <p>Лесной оркестр с мамами</p> <p>Игра с музыкальными инструментами «В лесу»</p>	1
«Рукавичка»	В игровой-сказочной форме закрепить полученные умения	Сказка «Рукавичка», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	1
«Как мишку будили»	В игровой-сказочной форме познакомить с новыми умениями и закрепить полученные умения	<p>Сказка «Как Мишку будили», в которую входит:</p> <p>Приветствие «Колокольчик»</p> <p>«Подснежник» Чайковского для сказочного фона</p> <p>Песенка- разминка «Рано утром встану я», «Зарядка»</p> <p>Ритмопластика «Чисто в домике у белки»</p> <p>Самомассаж «Ежик»</p>	2

		Игра – манипуляция «Орешки» Ритмическая игра «Кукареку»	
«Петух и краски»	В игровой-сказочной форме познакомить с новыми умениями и закрепить полученные умения	Сказка «Петух и краски»: Приветствие «Ручку мне протяни» Песенки «Утром солнышко встает», «Есть у солнышка дружок» Речевая игра «Наш красивый петушок» Песенка – массаж «Шел по лесенке щеночек» Танец – игра «Ку-ка-ре-ку» Песенка с музыкальными инструментами «Собака и гуси» Рисование фигур под песенку «Мы черту нарисовали...»	3
«Игры-превращалочки. Сказка по очень голодную Гусеницу»	Создать условия для активного участия детей в различных видах деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	Песенки «Как Гусеница в бабочку превратилась», Песенка с лесенкой «Солнышко взошло» Игра – манипуляция «Огород мы поливаем» Разминка «Есть часы во всех домах» Счет под музыку «Семь прыжков» Песенка с колокольчиками «Дили-дили». Колыбельная «Спи моя радость» Игра стоп – гоу «Бабочки и цветы»	2
«Паровозик из Ромашково»	Создать условия для активного участия детей в различных видах деятельности, создать условия для развития: мелкой и крупной моторики, чувства ритма, предпосылок развития тембрового и интонационного слуха	Приветствие, пальчиковая игра «Наши цветочки», разминка «На лошадке ехали», песенка-театрализация «Птички и Мишка», «Наша горка», песенка «Паровозика из Ромашково» - разминка, игра с птичками «Моя песенка», активное слушание «Ручей и соловей», разминка «Мы едем».	3
«Сказка про Машу и медведя»	В игровой-сказочной форме познакомить с новыми умениями и закрепить полученные умения	Песни- игры- потешки: «приветствие, песенка – игра «Кастрюля-хитрюля», песенка игра с палочками «Печка топится, Машенька торопится».	1
ИТОГО:			34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Мышление ребенка в раннем детстве является наглядно-действенным. Все мыслительные операции, направленные на исследование окружающего мира, осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий. Центральным местом в развитии познавательной сферы ребенка является восприятие. В раннем детстве интенсивно развивается зрительное и слуховое восприятие. Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми действиями. И здесь музыка верная помощница, дети легко откликаются на музыкальные звуки, с удовольствием слушают музыку, особенно живую, охотно стараются выполнять под музыку танцевальные движения. А если они сами могут исполнить музыку (используя детские инструменты), то развивается не только восприятие, но и появляется радость активного действия. Период раннего развития наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям.

Целевые ориентиры:

Малыши поют самостоятельно или подпевают под музыкальное сопровождение. Сосредоточенность на деятельности. Сформированы двигательные навыки. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания. С интересом импровизируют. Формируется слуховая память. Развита крупная и мелкая моторика. Занимаются с хорошим настроением и с желанием.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №171-ахд от 31.08.2023г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий А.С.Селезнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«СКАЗОЧКИ НА ФАРТУЧКЕ»
на 2023-2024 учебный год
педагога Фадеевой Е.А.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ недели	Дата	Тема и содержание работы	Кол-во СИД теория	Кол-во СИД практика	Примечания
1	11.09.23	Знакомство. Введение: Приветствие «Ручку мне протяни» «Хлоп-хлоп-хлоп с Женечкой» (добавляем имена к действиям). «Дили-дили» игра с колокольчиками. Песенка «Кто как говорит» Игра с прищепками.	0,5	0,5	
2	18.09.23	«Как лошадка зверей катала»: Приветствие «Ручку мне протяни», «Хлоп-хлоп-хлоп с Женечкой» (добавляем имена к действиям). Песенка «я люблю свою лошадку» Игра – рисование «Кто спрятался в тележке?» «Наша горка высока», «Вверх и вниз»	-	1	
3	25.09.23	«Как лошадка зверей катала»: Приветствие «Ручку мне протяни», «Хлоп-хлоп-хлоп с Женечкой» (добавляем имена к действиям). Песенка «я люблю свою лошадку»		1	

		Игра – рисование «Кто спрятался в тележке?» «Наша горка высока», «Вверх и вниз»			
4	2.10.23	Приветствие «Ручку мне протяни» Разминка «Тихо-тихо» Песенка «Совушку- Сову я позову» Игра с музыкальными инструментами «Ёжик в гости приходил» Игра с колокольчиками «Дили-дили» Движение под музыку «Наши дети шли, шли» Игры «Солнышко и тучка» «Солнышко на ладошке»		1	
5	9.10.23	«Сказочный лес и его обитатели»: Приветствие «Ручку мне протяни» Разминка «Тихо-тихо» (ручки и ножки) Песенка – пальчиковая игра «Есть в лесу из бревен дом» Самомассаж «Ёжики» Игра с музыкальными инструментами «Ёжик в гости приходил» Песенка- игра «Белочка и грибочки (орешки)» Песенка «Гусеница и листочек» Игра под музыку «Наши детки шли-шли» Игра «Совушка летит и сидит»	0,5	0,5	
6	16.10.23	«Сказочный лес и его обитатели»: Приветствие «Ручку мне протяни» Песенка – пальчиковая игра «Есть в лесу из бревен дом» Самомассаж «Ёжики» Игра с музыкальными инструментами «Ёжик в гости приходил» Песенка- игра «Белочка и грибочки (орешки)» Песенка «Гусеница и листочек» Игра с клубочками «Ягодки и компотик»	-	1	
7	23.10.23	Сказка «Как звери к зиме готовились», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	-	1	
8	30.10.23	«Игры в домике»: Приветствие «В мою дверь постучи» «На опушке домик, домик» песенка-собиралочка и ритмическая игра Жестовая игра «Гномик» Массажная игра «Уголек» Песенка – игра с шишками «Как гном построил дом» Пальчиковая игра «Лисичка» Песенка «Кашка» Танец – игра под музыку «Черкесия» с крупами и кашами.	0,5	0,5	

		Игра с бумагой Песенка с метелочкой Танец «Ку-чи-чи»			
9	13.11.23	«Игры в домике»: Приветствие «В мою дверь постучи» «На опушке домик, домик» песенка-сбиралочка и ритмическая игра Жестовая игра «Гномик» Массажная игра «Уголек» Песенка – игра с шишками «Как гном построил дом» Пальчиковая игра «Лисичка» Песенка «Кашка» Танец – игра под музыку «Черкесия» с крупами и кашами. Игра с бумагой Песенка с метелочкой Танец «Ку-чи-чи»	-	1	
10	20.11.23	«Игры в домике»: Приветствие «В мою дверь постучи» «На опушке домик, домик» песенка-сбиралочка и ритмическая игра Жестовая игра «Гномик» Массажная игра «Уголек» Песенка – игра с шишками «Как гном построил дом» Пальчиковая игра «Лисичка» Песенка «Кашка» Танец – игра под музыку «Черкесия» с крупами и кашами. Игра с бумагой Песенка с метелочкой Танец «Ку-чи-чи»	-	1	
11	27.11.23	Сказка «Как Гном кашу варил», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	-	1	
12	4.12.23	«Песенки игры с предметами» Песенка- игра «Снегирь» Песенка – приветствие «Снежинка» Игра- манипуляция с шишками. Игра – манипуляция «Перышки» Песенка- счет «Птички» Колыбельная «Не скребутя паучки» Массаж «Шишки и орешки» Песенка-игра «Зайчонок» Лесной оркестр с мамами Танец – игра «Детки - конфетки»	0,5	0,5	
13	11.12.23	«Песенки игры с предметами» Песенка- игра «Снегирь» Песенка – приветствие «Снежинка» Игра- манипуляция с шишками. Игра – манипуляция «Перышки» Песенка- счет «Птички» Колыбельная «Не скребутч паучки» Массаж «Шишки и орешки»	-	1	

		Песенка-игра «Зайчонок» Лесной оркестр с мамами Танец – игра «Детки - конфетки»			
14	18.12.23	«Песенки игры с предметами» Песенка- игра «Снегирь» Песенка – приветствие «Снежинка» Игра- манипуляция с шишками. Игра – манипуляция «Перышки» Песенка- счет «Птички» Колыбельная «Не скребутся паучки» Массаж «Шишки и орешки» Песенка-игра «Зайчонок» Лесной оркестр с мамами Танец – игра «Детки - конфетки»	-	1	
15	25.12.23	Сказка «Грустная ёлочка», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	-	1	
16	15.01.24	«Песенки – пальчиковые игры»: Игра с палочками Песенка – приветствие «Белый пух» Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Шапочки», «Кисонька» Танец- игра с ускорением «На полянке» Песенка «Колыбельная» Песенка с металлофоном «Снег-снежок» Дыхательная разминка «Дуем на снежинку» Движение под музыку «Ножки, ножки, вы шагали?» Танец с мамами «Полька зайчиков»	0,5	0,5	
17	22.01.24	«Песенки – пальчиковые игры»: Игра с палочками Песенка – приветствие «Белый пух» Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Шапочки», «Кисонька» Танец- игра с ускорением «На полянке» Песенка «Колыбельная» Песенка с металлофоном «Снег-снежок» Дыхательная разминка «Дуем на снежинку» Движение под музыку «Ножки, ножки, вы шагали?» Танец с мамами «Полька зайчиков»	-	1	
18	29.01.24	Сказка «Как у птички горлышко заболело», в которую входит материал предыдущих занятий	-	1	
19	5.02.23	«Игры для самопознания. Одежда для зимы»: Песенка –самомассаж «Зеркало» Игра – разминка «Зашагали ножки». Песенка «Снеговик» Песенка – повторялочка «Вот одежда для зимы» Песенка «Снегири» Массаж «Шел по лесенке щеночек»	0,5	0,5	

		Игра с клубочками «Варенье»			
20	12.02.23	«Игры для самопознания. Одежда для зимы»: Песенка –самомассаж «Зеркало» Игра – разминка «Мама и малыши» Песенка «Снеговик» Песенка – повторялочка «Вот одежда для зимы» Песенка «Снегири» Песенка- счет: «Раз зайчонок, два зайчонок» Песенка с музыкальными инструментами «Зайка-зайка» Игра с клубочками «Компот»	-	1	
21	19.02.23	Сказка «Жили-были валенки», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	-	1	
22	26.02.23	«Игры с музыкальными инструментами»: Рисуем пол музыку деревьев и тропинки. Разминка «Хорошо, что снежок пошел» Танец – игра «На полянке танцевали» Колыбельная «Спи, моя радость». Массаж «Пальчики- снежки» Игра с музыкальными инструментами «В лесу»	0,5	0,5	
23	4.03.24	Сказка «Рукавичка», в которую входит репертуар предыдущих занятий.	-	1	
24	11.03.24	Сказка «Как Мишку будили»: Приветствие «Колокольчик» «Подснежник» Чайковского для сказочного фона Песенка- разминка «Рано утром встану я» Ритмопластика «Чисто в домике у белки» Самомассаж «Ежик» Игра – манипуляция «Орешки» Ритмическая игра «Кукареку»	-	1	
25	18.03.24	Сказка «Как Мишку будили»: Приветствие «Колокольчик» Песенка- разминка «Зарядка» Самомассаж «Ежик» Игра – манипуляция «Орешки» Ритмическая игра «Кукареку» Игра «Зверята и инструменты»	0,5	0,5	
26	25.03.24	Сказка «Петух и краски»: Приветствие «Ручку мне протяни» Песенки «Утром солнышко встает», «Есть у солнышка дружок» Речевая игра «Наш красивый петушок» Песенка – массаж «Шел по лесенке щеночек» Танец – игра «Ку-ка-ре-ку» Рисование фигур под песенку «Мы черту нарисовали...»	-	1	
27	1.04.24	Сказка «Петух и краски»: Приветствие «Ручку мне протяни»	0,5	0,5	

		<p>Песенка «Утром солнышко встает» Речевая игра «Наш красивый петушок» Песенка – массаж «Шел по лесенке щеночек» Танец – игра «Ку-ка-ре-ку» Песенка с музыкальными инструментами «Собака и гуси»</p>			
28	8.04.24	<p>Сказка «Петух и краски»: Приветствие «Ручку мне протяни» Песенка «Есть у солнышка дружок» Речевая игра «Наш красивый петушок» Танец – игра «Ку-ка-ре-ку» Песенка с музыкальными инструментами «Собака и гуси» Чистоговорка «Га-Га-Га» Рисование фигур под песенку «Мы черту нарисовали...»</p>	-	1	
29	15.04.24	<p>«Игры-превращалочки. Сказка по очень голодную Гусеницу»: Песенки «Гусеница и листочки», Песенка с лесенкой «Солнышко взошло» Игра – манипуляция «Огород мы поливаем» Разминка «Есть часы во всех домах» Счет под музыку «Семь прыжков» (до трех) Песенка с колокольчиками «Дили-дили».</p>	-	1	
30	22.04.24	<p>«Игры-превращалочки. Сказка по очень голодную Гусеницу»: Песенка с лесенкой «Солнышко взошло» Разминка «Есть часы во всех домах» Игра «Яблоки» и «Груши» Счет под музыку «Семь прыжков» (до семи) Песенка с колокольчиками «Дили-дили». Колыбельная «Спи моя радость» Игра стоп – гоу «Бабочки и цветы»</p>	-	1	
31	6.05.24	<p>«Паровозик из Ромашково»: Приветствие, пальчиковая игра «Наши цветочки», разминка «На лошадке ехали», песенка-театрализация «Птички и Мишка», «Наша горка».</p>	-	1	
32	13.05.24	<p>«Паровозик из Ромашково»: Приветствие, разминка «На лошадке ехали», песенка-театрализация «Птички и Мишка», «Наша горка», песенка «Паровозика из Ромашково» - разминка, активное слушание «Ручей и соловей».</p>	-	1	
33	20.05.24	<p>«Паровозик из Ромашково»: Приветствие, «Наша горка», песенка «Паровозика из Ромашково» - разминка, игра с птичками «Моя песенка», активное слушание «Ручей и соловей», разминка «Мы едем».</p>	-	1	

34	27.05.24	«Сказка про Машу и медведя»: приветствие, песенка – игра «Кастрюля-хитрюля», песенка игра с палочками «Печка топится, Машенька торопится».	-	1	
			4,5	29,5	34

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Знакомство с программой	сентябрь 2023г.	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	
2.	Открытые СИД для/с участием родителей (законных представителей)	в течение учебного года	Игровая комната/музыкальный зал ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	
3.	Индивидуальная консультационная работа, в том числе, опрос/анкетирование	в течение учебного года по необходимости	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции;
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные – показ игрушек, рассматривание картин, рисунков, демонстрационных материалов, иллюстраций, моделирование.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный – стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.
- Элементы сказкотерапии.

Методические рекомендации.

- На каждом занятии желательно менять условия проведения игр, что способствует закреплению нового материала и поддерживает интерес многократного проведения выученных заданий.
- Выбрав определенные игры, рекомендуется проводить их в течение 2-3 занятий, а затем постепенно заменять новыми.
- Разучивание новой игры представляет собой рассказ о сюжете, показ картины, либо яркое живое исполнение.
- Необходимо делать тематические связки между упражнениями и играми.
- Организация музыкальных занятий проходит в разных формах, включая различные методики, новые принципы работы, интересный музыкальный материал.
- Одной из таких методик, является музыкальная программа «Музыка с мамой» Екатерины и Сергея Железновых. Также, педагога раннего возраста – Федоровой Марина, - она автор многих песен и музыкальных игр для раннего возраста.
- Другая интересная методика, элементы которой включены в программу, - это Орф-педагогика. Она построена на воспитании и обучении детей через искусство и творчество, основанное на единстве и взаимосвязи музыки, движения, речи. Активно разрабатываются основы Орф-педагогике применительно раннего возраста в материалах современных педагогов: Дементьевой Ольги, Тютюнниковой Татьяны, Семеновой Ольги, Бурениной Анны.
- Основными принципами работы по данной программе являются: организация творческой, радостной и мотивирующей атмосферы на занятиях, подготовка малышей к взаимному сотрудничеству и результативной музыкальной деятельности.

Информационные источники:

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

Литература для педагога и родителей (законных представителей):

1. Буренина А. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000.
2. Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - Санкт – Петербург: «Композитор», 2007.
3. Железнова Е. Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах. - М.: Издательский дом Катанского, 2006.
4. Железнова Е. Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет. -М.: Издательский дом Катанского, 2009.
5. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. - Санкт-Петербург: «Невская нота», 2010.
6. Конвенан И. Облака. Песенки для самых маленьких. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2003.
7. Петрова В. А. Музыка - малышам. - М.: «Мозаика-синтез», 2001
8. Русские народные песни и танцы для голоса, блокфлейты и орф-инструментов. В обработке Вечеслава Жилина. - Челябинск, 2004.
9. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. - Новосибирск, 2002.
10. Песенки малышам в сопровождении фортепиано «Ребятам о зверятах», /сост. Нестерова Н. и Селиверстова Н. - Санкт - Петербург: «Композитор», 1998.
11. Суворова Т. Танцевальная ритмика. - Санкт-Петербург, 2004.
12. Песенки малышам в сопровождении фортепиано «Игрушки», / сост. Нестерова Н. и Селиверстова Н. – Санкт-Петербург: «Композитор», 1996, 1997, 1998.

Способы отслеживания результатов освоения Программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью педагогического наблюдения. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видео-фиксации отрывков занятий.