



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»**

Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Фадеева Е.А.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
11. «Паспорт национального проекта „Образование“, утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Дополнительной общеразвивающей программы «Хочу все знать» (далее Программы) – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет интеллектуальное развитие подрастающего поколения, его познавательной активности. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу. Он выступает, как потребность в освоении нового, овладении способами и средствами удовлетворения «жажды знаний». Именно поэтому проблема формирования познавательной деятельности особенно актуальна в настоящее время. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день.

Адресат Программы – дети старшего и подготовительного к школе возраста 6-7 лет обоих полов.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Основная форма работы с детьми – занятия с детьми.

Объем и срок освоения Программы: 1 год обучения – 35 занятий, с сентября 2024г. по май 2025г., периодичность и длительность – 1 раз в неделю по 30 мин.

Особенности Программы: программа «Хочу все знать» предназначена для развития детей дошкольного возраста при помощи знакомства со сложными научными темами через детские, в том числе – музыкальные, игры и творчество.

Этот курс для дошкольников содержит информацию, которая может заинтересовать большинство детей. Эта информация представлена в доступном и понятном для них формате.

Энциклопедические знания помогают развитию мышления, это фактическая основа (база), и чем она богаче – тем свободнее, шире и глубже может мыслить человек, а значит – у него больше возможностей для развития и достижения успеха в различных сферах.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности. Именно это внутреннее стремление создает условия для того, чтобы познавательное развитие детей изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Понимая его значение в развитии ребенка, разработана программа «Хочу все знать» для детей подготовительного к школе возраста. Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту познавательной деятельности для формирования представлений дошкольников о Древнем мире. «Древний период»-одна из самых неточных (насколько вообще может быть точной гуманитарная наука) сфер исторического знания. Источников по этому времени существует откровенно мало, а те, что есть нередко содержат в себе изрядное количество легендарного и мифического материала. Тем не менее историю Древнего мира принципиально важно знать - именно сведения о самом далеком прошлом мира снабжают нас тем понятийным аппаратом, который совершенно необходим при дальнейшем, уже более глубоком изучении данной науки. К тому же, она дает обучаемому своеобразную "азбуку" ключевых законов исторического развития, которые в сути своей неизменны даже спустя тысячелетия. Кроме этого, нас - и взрослых, и детей привлекают тайны, необъяснимые события, мифологические и сказочные персонажи, необыкновенные картины древнего мира. Это становится источником мотивации и вдохновения для образовательного процесса.

В процессе погружения в каждую тему важным становится не только результат, но и процесс работы ребенка, педагог может быть «научным консультантом». Такая деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к окружающему миру, дает возможность

самостоятельно делать свои маленькие открытия. К тому же, является способом развития познавательных интересов дошкольников, это одна из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы обусловлена тем, что одна из характерных и ярких черт детей – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы. И если взрослые не могут или не хотят объяснить им то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы ребят.

Древний мир – неиссякаемый источник красоты, тайн и загадок. К тому же, в основе сути древних цивилизаций лежат их природные особенности. А влияние природы на развитие ребёнка огромно. Она является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Это взаимодействие становится всё более актуальным по мере роста самостоятельности ребёнка и расширения сфер его деятельности. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с окружающим миром.

Цель Программы – формирование основ целостного мировидения детей подготовительного к школе возраста посредством знакомства с энциклопедическими знаниями через элементарное музицирование.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Расширять и систематизировать элементарные научные и культурологические представления детей;

Развивающие:

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Развивать стремление к познавательной деятельности;
- Способствовать развитию памяти, внимания, интеллекта;
- Создать условия для развития творческих способностей детей.

Воспитательные:

- развивать у дошкольников творческое начало;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение.

Здоровьесберегающие:

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

Планируемые результаты:

Предметные:

- дети приобретут опыт восприятия информации научного характера;
- дети получают возможность для формирования: познавательного интереса, творческой активности, мотивации познавательной деятельности, любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений, стремления к развитию своих способностей, поиска возможностей развития, коммуникативных навыков.
- у детей расширятся и систематизируются элементарные научные и культурологические представления детей внутри тем: «Космос», «Ранние периоды развития Земли» «Не только динозавры», «Эволюция. Первые люди», «Месопотамия», «Индия», «Древний Рим», «Япония», «Индейцы Северной Америки», «Арктика и Антарктика», «Скандинавия и Ирландия», «Сказки Океании и Австралии», «Великая степь».

Метапредметные:

- у детей стабилизируется эмоциональное состояние, снизится психоэмоциональное напряжение;
- дети могут внятно произносить сложные слова, понимая их смысл;
- дети станут проявлять интерес к общей истории, к древней истории.

Личностные:

- у детей повысится уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- у детей значительно развивается память, внимание, интеллект;
- улучшатся коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- дети проявят свои творческие способности: сформируется устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности;
- у детей повысится уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности;
- увеличится уровень познавательной активности.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации Программы:

- краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

- Программа предусматривает не только получение новых знаний детьми, но и углубление и расширение знаний, приобретенных ими ранее через игры (в том числе и музыкальные). Новизной программы является комплексное использование ранее известных теоретических знаний и их изучение с помощью игр и игровых ситуаций, что способствует легкости и простоте в получении, усвоении и закреплении знаний. Через простые и понятные игры дети дошкольного возраста смогут прикоснуться к сложным темам, в которых и многие взрослые не всегда компетентны

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве 10 человек. Длительность занятия – 30 минут, один раз в неделю.

Форма организации и проведения занятий: фронтальная.

Структура занятий и особенности организации образовательного процесса: в основе большинства игр, рез которые предполагается получение знаний лежит *элементарное музицирование* – форма коллективной устной музыкально-творческой деятельности, – это опыт движения и речи, опыт слушателя, композитора, исполнителя и актера, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки, как радости и удовольствия. Удовольствие, полученное детьми от общения с музыкой, прямо ведет к удовлетворению у детей ряда их

эстетических потребностей, что само по себе является одной из задач музыкального обучения вообще.

Элементарное музицирование (ЭМ) – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная». Оно предполагает личный характер участия человека в исполнении и творении музыки. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Очевидно, что самое первое - дошкольное музыкальное обучение, необходимо строить исходя из ведущего принципа педагогики «обучение в действии»: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий.

Понятие «элементарное» должно понимать не только в смысле простого и доступного всем способа музицирования, но в основном как музицирование простейшими элементами музыкального языка, такими как: мотив, ритм, слово, движение.

Двумя основными принципами обучения в ЭМ являются: импровизационно-творческая деятельность и игра.

Импровизация рассматривается как особый способ обучения и воспитания. В импровизационном обучении делается акцент на развитии воображения, независимости мышления, умении изобретать и находить новые неожиданные пути в разрешении встающих проблем.

«Визитной карточкой» данного типа педагогического процесса является игровой подход в его системном виде. Для детей дошкольного возраста игровой подход представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности.

Игровое обучение – скрытое, не директивное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат.

Основой методики Т.Э.Тютюнниковой является соединение принципов музыкально-творческой педагогики К.Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики. Основными видами деятельности на уроках творческого музицирования являются: пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и любых других текстов, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

Основные виды деятельности:

- *Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты).* «Первым инструментом» человека было, как известно его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Термин «Звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман, соавтору Шюльверка К.Орфа. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки. и т. д. Музицирование с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому ЗЖ это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать. Но самое основное, это то, что ЗЖ являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека.

- *Речевые игры.* Идея использовать ритмизованную речь в обучении детей музыке принадлежит К. Орфу. Речь и движение – 2 корня музыки. У речи и музыки 10 общих выразительных средств. Речевое музицирование – это основа большинства игр этой программы. В речевом музицировании можно активно применять ЗЖ и игру на музыкальных инструментах, на наших занятиях это называется «украшение» речи.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие *педагогические принципы*: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип связи теории с практикой, принцип научности, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности.

Материально-техническое оснащение:

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, бумага, цветные карандаши);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиопроигрыватель, синтезатор, флэш-носитель);
- книги и иллюстрации для рассматривания детьми для поддержания интереса и мотивации.

Кадровое обеспечение: Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области музыкальной культуры (музыкального развития детей).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. Рассказы о древнем мире.	2	1	3	Педагогическое наблюдение
2.	Игры с пением: музыкальность, чистота интонирования, формирования чувства ансамбля.	2	5	7	Педагогическое наблюдение
3.	Речевые игры: работа над дикцией и артикуляцией.	2	7	9	Педагогическое наблюдение
4.	Игры с музыкальными инструментами	2	9	11	Педагогическое наблюдение
5.	Различные виды прикладных творческих работ	2	3	5	Педагогическое наблюдение
	Итого:	10	25	35	



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

Год освоения программы	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Всего недель	Кол-во	Режим
1	16.09.2024	31.05.2025	35	35	1 раз в неделю по 30 мин.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа соответствует Дополнительной общеразвивающей программе «Хочу все знать» для возрастной группы 6-7 лет.

Особенность программы первого года обучения: неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются у детей на все сферы деятельности. Необходимость системного подхода обусловлена усложнением изучаемых понятий, добавлением сравнений и подобий, появлением возможности построения целостности картины мира.

Цель Программы – формирование основ целостного мировидения детей старшего и подготовительного к школе возраста посредством знакомства с энциклопедическими знаниями через элементарное музицирование.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Расширять и систематизировать элементарные научные и культурологические представления детей;

Развивающие:

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Развивать стремление к познавательной деятельности;
- Способствовать развитию памяти, внимания, интеллекта;

- Создать условия для развития творческих способностей детей.

Воспитательные:

- развивать у дошкольников творческое начало;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение.

Здоровьесберегающие:

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

Структура занятий и особенности организации образовательного процесса

В основе большинства игр, через которые предполагается получение знаний лежит Элементарное музицирование – форма коллективной устной музыкально-творческой деятельности, – это опыт движения и речи, опыт слушателя, композитора, исполнителя и актера, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки, как радости и удовольствия. Удовольствие, полученное детьми от общения с музыкой, прямо ведет к удовлетворению у детей ряда их эстетических потребностей, что само по себе является одной из задач музыкального обучения вообще. Основные виды деятельности:

- *Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты).* «Первым инструментом» человека было, как известно его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Термин «Звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман, соавтору Шульверка К.Орфа. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки. и т. д. Музицирование с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому ЗЖ это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать. Но самое основное, это то, что ЗЖ являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека.

- *Речевые игры.* Идея использовать ритмизованную речь в обучении детей музыке принадлежит К. Орфу. Речь и движение – 2 корня музыки. У речи и музыки 10 общих выразительных средств. Речевое музицирование – это основа большинства игр этой программы. В речевом музицировании можно активно применять ЗЖ и игру на музыкальных инструментах, на наших занятиях это называется «украшение» речи.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип связи теории с практикой, принцип научности, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности.

В ГБДОУ детском саду № 94 данная программа «Хочу все знать» в 2024-2025 учебном году реализуется в группах подготовительного к школе возраста: «Медвежата 11.1», «Медвежата 11.2», «Стрекозы», «Бельчата 8.1», «Лисята».

**СОДЕРЖАНИЕ
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Тема	Программные задачи	Содержание	Количество
Космос	Способствовать закреплению и углублению знаний о космосе: его строению, происхождению, особенностям космических тел. Создать условия для развития способностей детей с помощью мелодии и ритмодекламации, игр с необычными атрибутами (например, фонариками)	Тема «Космос». Игры: «Раз, два – пустота...» «Рождение галактики» «Черный бархат неба...» Алдоиной «Парад планет»	2
Ранние периоды развития Земли.	Продолжить знакомить с вероятной историей рождения и формирования планеты, а так же - появлении жизни на Земле. Повторить понятия клетки, ее строение. Создать условия для развития коммуникативных умений. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания.	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Наша Земля – голубая планета» «Оледенение и оттаивание» «Состояния воды» «Цианобактерия» «Звучит Строматолит» «Переключки органелл» «Песня об эдиакарических садах» «Кембрийский взрыв» «Рассказ о трилобите» «Вот я вижу...»	3
Не только динозавры.	Продолжать способствовать формированию знаний о животном и растительном мире нашей планеты в древнейшие времена. Создать условия для запоминаний сложных новых слов в игровой форме.	Тема «Такие разные Завры». Игры: «Яйца динозавров» «Я- древний ящер» «По следам»	1
Эволюция. Первые люди	Познакомить с 5 зонами в истории развития Земли. Создать условия для развития коммуникативных умений. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Эволюция. Первые люди». Игры: «5 эонов» «5 обезьянок» «Одомашнивание животных» «У костра»	1

Месопотамия	Создать условия для формирования знаний об одной из первых человеческих цивилизаций, ее особенностей географии и культуры. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Месопотамия». Игры: «Тигр и Ефрат» «Лиры из Ура» «По рекам и каналам» «Боги» «Глина» «Вавилонская башня» (игра с металлофоном и конструирование) «Летающий Шеду» «Гильгамеш»	3
Индия	Способствовать формированию знаний о Древней Индии: пантеон, особенности жизни, природа. Создать условия для развития метроритмических ощущений детей, развития творческих способностей.	тема «Индия». Игры: «Священные животные» «Полуостров Индостан» «Ганга-йога» «Лотос» «Тримурти» «Хлопок» «Сахарный тростник» «Ноша на головах» «Заклинатель змей» «Игра с палочками - Индия»	3
Древний Рим	Создать условия для понимания особенностей Древнеримской цивилизации. Показать параллельность (схожесть и отличия) с Элладой. Продолжать развивать музыкальные и творческие способности детей.	Тема «Древний Рим». Игры: «Римское приветствие» «Волчица» «Боги-планеты» «Двуликий Янус» «День Римлянина» «Цезарь» «Акведук» «Арки» «Как гуси Рим спасли»	3
Япония	Познакомить детей с особенностями восточных цивилизаций, Древними Японскими традициями, сказочными существами. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Япония: сохранность традиций». Игры: «Приветствие по Японски» «Омамори» «Дамы и Фудзияма» «Японские девчонки и мальчишки» «Подарки» «Игрушки» «Рис, суши, роллы» «Цукумогами» «Сад камней» «Любование сезонами»	4

Индейцы Северной Америки	Способствовать формированию знаний о индейцах Северной Америки: мифы и легенды, особенности жизни, природа.	Тема «Индейцы Северной Америки». Игры: «Рельеф» «Имена-животные» «Тотемные столбы» «Индейцы равнин»	1
Север и Юг	Создать условия для формирования знаний о жителях, природных особенностях и животном мире тундры, крайнего севера, а так же- Антарктиды. Продолжать развивать творческие способности детей.	Тема «Арктика и Антарктика» Игры: «Рыбы и морские животные» «Одежда и обувь» «Олени рога» «Тундра» «Сказка про Евразку» «Колыбельная медведицы» «Птицы полюсов - крачки» «Коллемболы» «Ледяные цветы» «Кит и криль» «Птицы Антарктиды» «Пингвины»	4
Скандинавия и Ирландия	Создать условия для формирования интереса к истории известных сказочных персонажей, познакомить детей с особенностями жизни и культуры викингов. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания.	Тема «Скандинавские страны». Игры: «Приветственная песня» «Скандинавия» «Фьорды» «Рыба» «Быт викингов» «Маяк» «Строим драккар» «Моря» «Маленький викинг» «Иггдрассиль» «Руны» «Гномы. Тролли. Эльфы»	4
Сказки Австралии и Океании	Познакомить детей с особенностями островных цивилизации, необычными животными и птицами – эндемиками. Создать условия для активизации и наполненности активного словаря с помощью произношения непривычных, новых слов.	Тема «Австралия и Океания». Игры «Плывем по островам» , «Животный мир Австралии», «Каноз», «Радужный змей», «Кукабара», «Бимли и диджериду», «Кораллы», «Тропами песен»	3

Великая степь	Создать условия для формирования понятий о жизни кочевников Великой степи, о природных особенностях, символах, укладах. Способствовать расширению словарного запаса.	Тема «Символы народов Великой степи». Игры: «Один день в степи» «Скифы» «Песчаная буря» «Ветви» «Кочевники» «Орнаменты» «Тюбетейка» «Войлок» «Балбалы»	2
Итоговое занятие	Создать радостную атмосферу, поддержать детскую инициативу.	Игры со всего света	1
Итого:			35

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- дети приобретут опыт восприятия информации научного характера;
- дети получают возможность для формирования: познавательного интереса, творческой активности, мотивации познавательной деятельности, любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений, стремления к развитию своих способностей, поиска возможностей развития, коммуникативных навыков.
- у детей расширятся и систематизируются элементарные научные и культурологические представления детей внутри тем: «Космос», «Ранние периоды развития Земли» «Не только динозавры», «Эволюция. Первые люди», «Месопотамия», «Индия», «Древний Рим», «Япония», «Индейцы Северной Америки», «Арктика и Антарктика», «Скандинавия и Ирландия», «Сказки Океании и Австралии», «Великая степь».

Метапредметные:

- у детей стабилизируется эмоциональное состояние, снизится психоэмоциональное напряжение;
- дети могут внятно произносить сложные слова, понимая их смысл;
- дети станут проявлять интерес к общей истории, к древней истории.

Личностные:

- у детей повысится уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности, творческих способностей;
- у детей значительно развивается память, внимание, интеллект;
- улучшатся коммуникативные качества, а также усидчивость, аккуратность, терпение;
- дети проявят свои творческие способности: сформируется устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности;
- у детей повысится уровень уверенности в себе, самостоятельности, инициативности;
- увеличится уровень познавательной активности.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Протокол от № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.
ГБДОУ детского сада № 94
Красносельского района
Заведующий _____ А.С. Селезнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
на 2024-2025 учебный год
педагога Фадеевой Е.А.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ недели	Дата	Программное содержание	Кол-во теория	Кол-во практика	Примечание
1.	18.09	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. Тема «Космос». Игры: «Квантовая пена», «Раз, два – пустота...» «Рождение галактики»	0,5	0,5	
2.	25.09	Тема «Космос» Игры: «Черный бархат неба...» Алдоиной «Парад планет»		1	

3.	02.10	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Наша Земля – голубая планета» «Оледенение и оттаивание» «Состояния воды» «Цианобактерия»	0,5	0,5	
4.	09.10	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Звучит Строматолит» «Переключка органелл» «Песня об эдиакарских садах»	0,5	0,5	
5.	16.10	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Кембрийский взрыв» «Рассказ о трилобите» «Вот я вижу...»		1	
6.	23.10	Тема «Такие разные Завры». Игры: «Яйца динозавров» «Я- древний ящер» «По следам»		1	
7.	30.10	Тема «Эволюция. Первые люди». Игры: «5 эонов» «5 обезьянок» «Одомашнивание животных» «У костра»		1	
8.	06.11	Тема «Месопотамия». Игры: «Тигр и Ефрат» «Лиры из Ура» «По рекам и каналам» «Боги»	0,5	0,5	
9.	13.11	Тема «Месопотамия». Игры: «Глина» , «Вавилонская башня» (с металлофоном)		1	
10.	20.11	Тема «Месопотамия». Игры: «Вавилонская башня» (игра-конструирование) «Летающий Шеду» «Гильгамеш»		1	
11.	27.11	тема «Индия». Игры: «Священные животные» «Полуостров Индостан» «Ганга-йога» «Лотос»	0,5	0,5	
12.	04.12	тема «Индия». Игры: «Тримурти»	0,5	0,5	

		«Хлопок» «Сахарный тростник»			
13.	11.12	тема «Индия». Игры: «Ноша на головах» «Заклинатель змей» «Игра с палочками - Индия»		1	
14.	18.12	Тема «Древний Рим». Игры: «Римское приветствие» «Волчица» «Боги-планеты»	0,5	0,5	
15.	25.12	Тема «Древний Рим». Игры: «Двуликий Янус» «День Римлянина» «Цезарь»		1	
16.	15.01	Тема «Древний Рим». Игры: «Акведук» «Арки» «Как гуси Рим спасли»	0,5	0,5	
17.	22.01	Тема «Япония: сохранность традиций». Игры: «Приветствие по Японски» «Омамори»	0,5	0,5	
18.	29.01	Тема «Япония: сохранность традиций». Игры: «Дамы и Фудзияма» «Японские девчонки и мальчишки» «Подарки»		1	
19.	05.02	Тема «Япония: сохранность традиций». Игры: «Игрушки» «Рис, суши, роллы» «Цукумогами»		1	
20.	12.02	Тема «Япония: сохранность традиций». Игры: «Цукумогами» «Сад камней» «Любование сезонами»	0,5	0,5	
21.	19.02	Тема «Индейцы Северной Америки». Игры: «Рельеф» «Имена-животные» «Тотемные столбы» «Индейцы равнин»	0,5	0,5	
22.	26.02	Тема «Арктика и Антарктика» Игры:	0,5	0,5	

		«Рыбы и морские животные» «Одежда и обувь» «Оленьи рога»			
23.	05.03	Тема «Арктика и Антарктика» Игры: «Тундра» «Сказка про Евразку» «Колыбельная медведицы»	0,5	0,5	
24.	12.03	Тема «Арктика и Антарктика» Игры: «Птицы полюсов - крачки» «Коллемболы» «Ледяные цветы»		1	
25.	19.03	Тема «Арктика и Антарктика» Игры: «Кит и криль» «Птицы Антарктиды» «Пингвины»	0,5	0,5	
26.	26.03	Тема «Скандинавские страны». Игры: «Приветственная песня» «Скандинавия» «Фьорды»	0,5	0,5	
27.	02.04	Тема «Скандинавские страны». Игры: «Рыба» «Быт викингов» «Маяк»		1	
28.	09.04	Тема «Скандинавские страны». Игры: «Маяк» «Строим драккар» «Моря»	0,5	0,5	
29.	16.04	Тема «Скандинавские страны». Игры: «Маленький викинг» «Иггдрассиль» «Руны» «Гномы. Тролли. Эльфы»		1	
30.	23.04	Тема «Австралия и Океания». Игры: «Плывем по островам» «Животный мир Австралии»	0,5	0,5	
31.	30.04	Тема «Австралия и Океания». Игры: «Каноэ» «Радужный змей» «Кукабара» «Бимли и диджериду»	0,5	0,5	
32.	07.05	Тема «Австралия и Океания».		1	

		Игры: «Кораллы» «Тропами песен»			
33.	14.05	Тема «Символы народов Великой степи». Игры: «Один день в степи» «Скифы» «Песчаная буря» «Ветви»	0,5	0,5	
34.	21.05	Тема «Символы народов Великой степи». Игры: «Кочевники» «Орнаменты» «Тюбетейка» «Войлок» «Балбалы»	0,5	0,5	
35.	28.05	Игры со всего света		1	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Знакомство с программой, в том числе с использованием видеоматериалов	сентябрь 2024г.	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	
2.	Индивидуальная консультационная работа, в том числе, опрос/анкетирование	в течение учебного года по необходимости	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры
3.	Освещение занятий, демонстрация результатов деятельности детей	еженедельно в течение учебного года	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	фото-, видео-отчет

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом.
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.

- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции.
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные – показ игрушек, рассматривание картин, рисунков, демонстрационных материалов, иллюстраций, моделирование.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный – стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.
- Элементы сказкотерапия.

Информационные источники:

Литература и другие информационные источники для педагога и родителей (законных представителей):

Литература

1. Джайлс Спэрроу. Космос. Большое путешествие по Вселенной. /М.: «Бомбора», 2021.
2. Нелихов, Иванова. История Земли: от звездной пыли к звездной пыли. /М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2022.
3. Наугольных С. Встречи с доисторическими мирами. /М.: «Наука», 2017.
4. Долматова, Литвина: Прятки с Тимкой и Тинкой. Древний Египет. //«Пешком в историю», 2022.
5. Долматова, Литвина: Прятки с Тимкой и Тинкой. Каменный век. //«Пешком в историю», 2020.
6. Золотов. Путешествие в прошлое. Древний Египет. /М.: «Лабиринт», 2019.
7. Золотов. Путешествие в прошлое. Древняя Греция. М.: «Лабиринт», 2019.
8. Гордиенко. Большая книга. Мифы разных народов. /М.: «АСТ», 2021.
9. Тиаго де Мораес. Мифы со всего света для детей. /М.: «АСТ», 2020.
10. Брюс, Паркер. Жизнь на Земле. /М.: «Эксмо», 2008.
11. Калашников. Чудеса света. /М.: «Печатная слобода», 2016.

Другое

1. [BBC: Планета Земля / Planet Earth \(2006\) Эпизод 1: От полюса до полюса - поиск Яндекс по видео \(yandex.ru\)](#)
2. [BBC «История Земли \(1\) - Рождение планеты» \(Документальный, 1998\) – смотреть видео... - поиск Яндекс по видео \(yandex.ru\)](#)
3. [Все о космосе, Фильм BBC часть1 - поиск Яндекс по видео \(yandex.ru\)](#)
4. [Космос: пространство и время — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
5. [Цитология. Лекция 1. Строение клетки. Окштейн И.Л. - YouTube](#)
6. [The Other Explosion You Should Know About - YouTube](#)
7. [Сенсорные системы цианобактерий - Дмитрий Лось - YouTube](#)
8. [Архейская эра - Александр Марков - YouTube](#)

9. [Палеонтология: Как появилась жизнь? Катархей / Архей. Станислав Дробышевский - YouTube](#)
10. [Детский эфир «Мир кембрийских монстров» в рамках рубрики «Динозаврики и все, все, все» - YouTube](#)
11. [Эфир "Рыбный день: эволюция рыб и рыбообразных" в рамках рубрики "Динозаврики и все, все, все" - YouTube](#)
12. [ВЕЛИКИЕ МАССОВЫЕ ВЫМИРАНИЯ. Ярослав Попов - YouTube](#)
13. [Ярослав Попов: Как на Земле появились первые хищники? - YouTube](#)
14. [Ярослав Попов: Как жизнь завоевала сушу? - YouTube](#)
15. [Новые организмы из Цинцзяна. Ярослав Попов. #DARWINews - YouTube](#)
16. [Звероящеры \(рассказывает палеонтолог Ярослав Попов\) - YouTube](#)
17. [Зачем древней мухе длинный хобот? Ярослав Попов #DARWINews - YouTube](#)
18. [Первобытная жизнь // Дробышевский. Человек разумный - YouTube](#)
19. [Эпоха строительства пирамид глазами археологов XXI века. Максим Лебедев - YouTube](#)
20. [Victor Solkin - YouTube](#)
21. [Китайская мифология - YouTube](#)
22. [Ключевые иероглифы \(ключи\) - YouTube](#)
23. [Сергей Дмитриев: "География Китая. Обзор места действия. Часть 1" - YouTube](#)
24. [Минойская и Микенская Цивилизации за 13 минут - YouTube](#)
25. [Восточные славяне: происхождение и быт - YouTube](#)
26. [Люди Солнца: майя, ацтеки, инки - YouTube](#)
27. [Рождение северной Америки: С точки зрения науки - YouTube](#)
28. [Австралия: время сновидений - YouTube](#)

Способы отслеживания результатов освоения Программы

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга и педагогического наблюдения. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видео-фиксации фрагментов занятий.