

31.08.2025 06:26 (MSK)



0357B9F4102FF780052010500A65109D

**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол от № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024 г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий \_\_\_\_\_ А.С. Селезнева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**

Возраст: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Фадеева Е.А.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20

## **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
11. «Паспорт национального проекта „Образование“», утверждённный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** Дополнительной общеразвивающей программы «Энциклопедия» (далее Программы) – художественная.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет интеллектуальное развитие подрастающего поколения, его познавательной активности. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу. Он выступает, как потребность в освоении нового, овладении способами и средствами удовлетворения «жажды знаний». Именно поэтому проблема формирования познавательной деятельности особенно актуальна в настоящее время. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день.

**Адресат** Программы – дети старшего и подготовительного к школе возраста 5-6 лет обоих полов.

**Уровень освоения** Программы – общекультурный.

Основная форма работы - занятия с детьми.

**Объем и срок освоения** Программы: 1 год обучения – 34 занятия с детьми, с сентября 2024г. по май 2025г., периодичность и длительность – 1 раз в неделю по 30 мин.

**Особенности** Программы: «Энциклопедия» предназначена для развития детей дошкольного возраста при помощи знакомства со сложными научными темами через детские, в том числе – музыкальные, игры и творчество.

«Цель энциклопедии - собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей, ныне живущих, и передать тем, кто придёт после нас», - писал знаменитый французский философ и писатель Дени Дидро. Энциклопедия для дошкольников содержит информацию, которая может заинтересовать большинство детей. Эта информация представлена в доступном и понятном для них формате.

Энциклопедические знания помогают развитию мышления, это фактическая основа (база), и чем она богаче – тем свободнее, шире и глубже может мыслить человек, а значит – у него больше возможностей для развития и достижения успеха в различных сферах.

Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности. Именно это внутреннее стремление создает условия для того, чтобы познавательное развитие детей изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Понимая его значение в развитии ребенка, разработана программа «Энциклопедия» для детей подготовительного к школе возраста. Ведущая идея программы заключается в организации сильной, интересной и адекватной возрасту познавательной деятельности для формирования представлений дошкольников о Древнем мире. «Древний период»-одна из самых неточных (насколько вообще может быть точной гуманитарная наука) сфер исторического знания. Источников по этому времени существует откровенно мало, а те, что есть нередко содержат в себе изрядное количество легендарного и мифического материала. Тем не менее историю Древнего мира принципиально важно знать - именно сведения о самом далеком прошлом мира снабжают нас тем понятийным аппаратом, который совершенно необходим при дальнейшем, уже более глубоком изучении данной науки. К тому же, она дает обучаемому своеобразную "азбуку" ключевых законов исторического развития, которые в сути своей неизменны даже спустя тысячелетия. Кроме этого, нас - и взрослых, и детей привлекают тайны, необъяснимые события, мифологические и сказочные персонажи, необыкновенные картины древнего мира. Это становится источником мотивации и вдохновения для образовательного процесса.

В процессе погружения в каждую тему важным становится не только результат, но и процесс работы ребенка, педагог может быть «научным консультантом». Такая деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к окружающему миру, дает возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. К тому же, является способом развития познавательных интересов дошкольников, это одна из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы обусловлена тем, что одна из характерных и ярких черт детей – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы. И если взрослые не могут или не хотят объяснить им то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы ребят.

Древний мир – неиссякаемый источник красоты, тайн и загадок. К тому же, в основе сути древних цивилизаций лежат их природные особенности. А влияние природы на развитие ребёнка огромно. Она является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Это взаимодействие становится всё более актуальным по мере роста самостоятельности ребёнка и расширения сфер его деятельности. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с окружающим миром.

**Цель** Программы – формирование основ целостного мировидения детей старшего и подготовительного к школе возраста посредством знакомства с энциклопедическими знаниями через элементарное музицирование.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Расширять и систематизировать элементарные научные и культурологические представления детей;

*Развивающие:*

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Развивать стремление к познавательной деятельности;
- Способствовать развитию памяти, внимания, интеллекта;
- Создать условия для развития творческих способностей детей.

*Воспитательные:*

- развивать у дошкольников творческое начало;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;

- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

### **Планируемые результаты:**

#### *Предметные:*

- дети приобретут опыт восприятия информации научного характера;
- дети получают возможность для формирования: познавательного интереса, творческой активности, мотивации познавательной деятельности, любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений, стремления к развитию своих способностей, поиска возможностей развития, коммуникативных навыков.
- у детей расширятся и систематизируются элементарные научные и культурологические представления детей внутри тем: «Космос», «Рождение Земли (докембрийский период)», «Динозавры (и не только)», «Каменный век. Первые люди», «Древний Египет», «Африка», «Эллада», «Китайские сказки», «Цивилизации Америки», «Древняя Русь», «Путешествие в Азию».

#### *Метапредметные:*

- у детей снизится психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить сложные слова, понимая их смысл;

#### *Личностные:*

- у детей повысится уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности;
- дети значительно разовьют память и внимание;
- у детей развиваются усидчивость, аккуратность, терпение;
- дети проявят свои творческие способности: сформирован устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности;
- дети повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности.

### **Организационно-педагогические условия реализации:**

*Язык реализации* – государственный язык Российской Федерации (русский).

*Форма обучения:* очная.

*Особенности реализации Программы:*

- краткосрочные модули, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации Программы не предусмотрены.

- Программа предусматривает не только получение новых знаний детьми, но и углубление и расширение знаний, приобретенных ими ранее через игры (в том числе и музыкальные). Новизной программы является комплексное использование ранее известных теоретических знаний и их изучение с помощью игр и игровых ситуаций, что способствует легкости и простоте в получении, усвоении и закреплении знаний. Через простые и понятные игры дети дошкольного возраста смогут прикоснуться к сложным темам, в которых и многие взрослые не всегда компетентны

*Условия набора и формирования групп:* принимаются все желающие дети на основании заявления родителя (законного представителя); группы формируются из детей обоих полов в количестве 10 человек. Длительность занятия – 30 минут, один раз в неделю.

*Форма организации и проведения занятия:* фронтальная.

**Структура занятий и особенности организации образовательного процесса:** в основе большинства игр, через которые предполагается получение знаний лежит *элементарное музицирование* – форма коллективной устной музыкально-творческой деятельности, – это опыт движения и речи, опыт слушателя, композитора, исполнителя и актера, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки, как радости и удовольствия. Удовольствие, полученное детьми от общения с музыкой, прямо ведет к удовлетворению у детей ряда их эстетических потребностей, что само по себе является одной из задач музыкального обучения вообще.

Элементарное музицирование (ЭМ) – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная». Оно предполагает личный характер участия человека в исполнении и творении музыки. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Очевидно, что самое первое - дошкольное музыкальное обучение, необходимо строить исходя из ведущего принципа педагогики «обучение в действии»: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий.

Понятие «элементарное» должно понимать не только в смысле простого и доступного всем способа музицирования, но в основном как музицирование простейшими элементами музыкального языка, такими как: мотив, ритм, слово, движение.

Двумя основными принципами обучения в ЭМ являются: импровизационно-творческая деятельность и игра.

Импровизация рассматривается как особый способ обучения и воспитания. В импровизационном обучении делается акцент на развитии воображения, независимости мышления, умении изобретать и находить новые неожиданные пути в разрешении встающих проблем.

«Визитной карточкой» данного типа педагогического процесса является игровой подход в его системном виде. Для детей дошкольного возраста игровой подход представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности.

Игровое обучение – скрытое, не директивное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат.

Основой методики Т.Э.Тютюнниковой является соединение принципов музыкально-творческой педагогики К.Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики. Основными видами деятельности на уроках творческого музицирования являются: пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и любых других текстов, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

Основные виды деятельности:

- *Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты)*. «Первым инструментом» человека было, как известно его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Термин «Звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман, соавтору Шульверка К.Орфа. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки. и т. д. Музицирование с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому ЗЖ это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать. Но самое основное, это то, что ЗЖ являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека.

- *Речевые игры*. Идея использовать ритмизованную речь в обучении детей музыке принадлежит К. Орфу. Речь и движение – 2 корня музыки. У речи и музыки 10 общих выразительных средств. Речевое музицирование – это основа большинства игр этой программы. В речевом музицировании можно активно применять ЗЖ и игру на музыкальных инструментах, на наших занятиях это называется «украшение» речи.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие *педагогические принципы*: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип связи теории с практикой, принцип научности, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности.

**Материально-техническое оснащение:**

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, бумага, цветные карандаши);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиопроигрыватель, синтезатор, флэш-носитель);
- книги и иллюстрации для рассматривания детьми для поддержания интереса и мотивации.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования» с дополнительной специализацией в области музыкальной культуры (музыкального развития детей).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**первого года обучения**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. Рассказы о древнем мире.	2	1	3	Педагогическое наблюдение
2.	Игры с пением: музыкальность, чистота интонирования, формирования чувства ансамбля.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
3.	Речевые игры: работа над дикцией и артикуляцией.	2	7	9	Педагогическое наблюдение
4.	Игры с музыкальными инструментами	2	7	9	Педагогическое наблюдение
5.	Различные виды прикладных творческих работ	2	5	7	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТ**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом № 172-ахд от 30.08. 2024 г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий \_\_\_\_\_ А.С. Селезнева

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**

<b>Год освоения программы</b>	<b>Дата начала реализации программы</b>	<b>Дата окончания реализации программы</b>	<b>Всего недель</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Режим</b>
1	16.09.2024	31.05.2025	34	34	1 раз в неделю по 30 мин.



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024 г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий \_\_\_\_\_ А.С. Селезнева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа соответствует Дополнительной общеразвивающей программе «Энциклопедия» для возрастной группы 5-6 лет.

**Особенность программы первого года обучения:** первый год занятий всегда представляет собой начальный, базовый этап. Внутреннее стремление к новым впечатлениям и знаниям создает условия для того, чтобы познавательное развитие детей изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Системная работа позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, поэтому приоритетным в работе является индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

**Цель Программы** – формирование основ целостного мировидения детей старшего и подготовительного к школе возраста посредством знакомства с энциклопедическими знаниями через элементарное музицирование.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Расширять и систематизировать элементарные научные и культурологические представления детей;

*Развивающие:*

- Способствовать мотивации ребенка к познанию окружающего мира;
- Создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Развивать стремление к познавательной деятельности;
- Способствовать развитию памяти, внимания, интеллекта;

- Создать условия для развития творческих способностей детей.

*Воспитательные:*

- развивать у дошкольников творческое начало;
- поощрять самостоятельность, инициативу способствовать развитию объективной самооценки;
- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- воспитывать положительные качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать разнообразные способности и качества детей без ущерба для их здоровья;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата детей, в целом;
- способствовать повышению работоспособности и общего тонуса.

**Структура занятий и особенности организации образовательного процесса**

В основе большинства игр, через которые предполагается получение знаний лежит Элементарное музицирование – форма коллективной устной музыкально-творческой деятельности, – это опыт движения и речи, опыт слушателя, композитора, исполнителя и актера, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки, как радости и удовольствия. Удовольствие, полученное детьми от общения с музыкой, прямо ведет к удовлетворению у детей ряда их эстетических потребностей, что само по себе является одной из задач музыкального обучения вообще. Основные виды деятельности:

- *Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты).* «Первым инструментом» человека было, как известно его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Термин «Звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман, соавтору Шульверка К.Орфа. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки. и т. д. Музицирование с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому ЗЖ это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать. Но самое основное, это то, что ЗЖ являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека.

- *Речевые игры.* Идея использовать ритмизованную речь в обучении детей музыке принадлежит К. Орфу. Речь и движение – 2 корня музыки. У речи и музыки 10 общих выразительных средств. Речевое музицирование – это основа большинства игр этой программы. В речевом музицировании можно активно применять ЗЖ и игру на музыкальных инструментах, на наших занятиях это называется «украшение» речи.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы:** принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип связи теории с практикой, принцип научности, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности.

В ГБДОУ детском саду № 94 данная программа «Энциклопедия» в 2024-2025 учебном году реализуется в группах старшего и подготовительного к школе возраста: «Бельчата 8.2», «Зайчата», «Лисята», «Муравьи».

**СОДЕРЖАНИЕ  
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Тема	Программные задачи	Содержание	Количество
Космос	Способствовать получению и углублению знаний о космосе: его строению, происхождению, особенностям космических тел. Создать условия для формирования навыков правильной дикции, артикуляции через произношение новых слов.	Тема «Космос». Сеф «Метеорит». Игры: «Квантовая пена», «Парад планет», «Растущий хвост кометы», «Лунатики», «Созвездия», «Невесомость», «Привет с планет», «Планеты и спутники»	3
Рождение Земли (докембрийский период)	Познакомить с вероятными периодами в происхождении и изменении планеты Земля. Познакомить с понятием клетки, ее строением и ее графическим изображением. Создать условия для развития коммуникативных умений. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Земля и Тея» «Строматолит» «Деление клеток» «Археоциат», «Вулканы», «Кимберелла», «Чарния и Дикинсония»	3
Динозавры (и не только)	Способствовать формированию знаний о животном и растительном мире нашей планеты в древнейшие времена. Создать условия для формирования правильной дикции, артикуляции, формирования красивой разборчивой речи.	Тема «Древние животные и растения: Кембрийский взрыв. Древние гиганты». Игры: «Археоциат», «Вот к нам идет...», «Если Птеродактиль ты...», «Игра с названиями и ритмами», «Завр или динозавр?» Песня-игра «Вот я вижу...»	3
Каменный век. Первые люди	Познакомить с историческим периодом – «Каменный век», с непосредственными предками человека, особенностями жизни в этот период. Создать условия для развития коммуникативных умений. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Эволюция», «Первые люди». Игры: «Эволюция» (в движениях и картинках) «Язык древних», «Я от тебя убегу», «Поймать рыбку», «Охотники», «Ритмы», «Как приручить огонь»	3

Африка	Создать условия для формирования знаний о материке «Африка», ее климатических зонах, животном мире, расовых особенностях. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Африка». Игры: «Я - негритенок», «Прогулка по Африке», «Саванны», «Жители пустынь»	3
Древний Египет	Способствовать формированию знаний о Древнеегипетской цивилизации: пантеон, особенности жизни, природа. Создать условия для развития метроритмических ощущений детей, развития музыкальных и творческих способностей	Тема «Древний Египет». Игры: «Священные животные», «Зооморфы», «Путешествие по Нилу», «Караван идет», «Город кошек», «Систр», «Что везет осел?», «Иероглифы»	3
Эллада	Способствовать формированию знаний о Древнегреческой цивилизации: мифы и легенды, особенности жизни, природа. Создать условия для обучения детей пению, активизации и наполненности активного словаря с помощью выразительного произношения стихов. Формирование навыков правильной дикции, артикуляции	Тема «Эллада». Игры: песня-игра «Древняя Эллада», «Лабиринт и Минотавр», «Смотри на небо – кто там?», «Угадай мифологическое существо», «Сирены – чей голос?», «Между Сциллой и Харибдой», «Символы»	3
Китайские сказки	Познакомить детей с особенностями китайской цивилизации. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Тема «Древний Китай». Игры: «Рис» «Великая китайская стена» «Сказка в иероглифах», «Как шумит бамбук», «Нюйва и Фуси», «Инь и Янь: игра противоположностей», «Шелковый путь»	3
Цивилизации Америки	Познакомить детей с особенностями древних народов, живших на территории Америки: Ольмеки, Майя, Инки, Ацтеки. Создать условия для активизации и наполненности активного словаря с помощью выразительного произношения текстов и новых слов.	Тема «Мезо Америка и Южная Америка». Игры: «Животные Америки», «Ольмеки» «Путь сквозь джунгли», «Миф майя о создании людей», «5 солнц ацтеков», «Дороги Инков», «Пирамиды», «Почта», «Каучук».	3
Древняя Русь	Создать условия для формирования интереса к истории родной страны,	Тема «Древние славяне».	4

	познакомить детей с особенностями жизни и культуры древних славян. Способствовать развитию высших психологических функций, в том числе: воображения, памяти, внимания	Игры: «Колыбельная», «Путешествие по древнерусским городам», «Былины», «Богатыри», «Кто это?», «Лубочные игры», «Крепость Кремль», «Кто и где живет?», «День да ночь, сутки - прочь», «Куклы - помощники»	
Путешествие в Азию	Познакомить детей с понятием «Юго-Восточная Азия», с названиями стран, географическими особенностями, животным миром. Создать условия для формирования правильной дикции, артикуляции, красивой речи через речевые игры со сложными незнакомыми словами.	Тема «Страны Юго-восточной Азии». Игры: «Огненное кольцо вулканов» «Страны: игра с палочками и картой» «Раз, два – острова!» «Песня о рисе или Пересыпательный Оркестр» «Плоды» «Архитектура» «Шляпа Лон Ла» «Пчела и цветы. Создание цветов» «Танец с шестами» «Лаосская сказка» «Добрый Кхампха»	3
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Предметные:*

- дети приобретут опыт восприятия информации научного характера;
- дети получат возможность для формирования: познавательного интереса, творческой активности, мотивации познавательной деятельности, любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений, стремления к развитию своих способностей, поиска возможностей развития, коммуникативных навыков.
- у детей расширятся и систематизируются элементарные научные и культурологические представления детей внутри тем: «Космос», «Рождение Земли (докембрийский период)» «Динозавры (и не только)», «Каменный век. Первые люди», «Древний Египет», «Африка», «Эллада», «Китайские сказки», «Цивилизации Америки», «Древняя Русь», «Путешествие в Азию».

### *Метапредметные:*

- у детей снизится психоэмоциональное напряжение;
- могут внятно произносить сложные слова, понимая их смысл;

### *Личностные:*

- у детей повысится уровень развития воображения, фантазии, наблюдательности;
- дети значительно разовьют память и внимание;
- у детей развиваются усидчивость, аккуратность, терпение;

- дети проявят свои творческие способности: сформируется устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности;
- дети повысят уровень уверенности в себе, самостоятельности.



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района)

**ПРИНЯТ**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Протокол от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом № 172-ахд от 30.08.2024 г.  
ГБДОУ детского сада № 94  
Красносельского района  
Заведующий \_\_\_\_\_ А.С. Селезнева

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**  
на 2024-2025 учебный год  
педагога Фадеевой Е.А.

Группа: 1

Год обучения: первый

№ недели	Дата	Программное содержание	Кол-во теория	Кол-во практика	Примечание
1.	16.09	Правила поведения на занятиях; знакомство с планируемой деятельностью. Техника безопасности. Тема «Космос», игры: «Квантовая пена», «Парад планет», «Привет с планет», «Планеты и спутники»	0,5	0,5	
2.	23.09	Тема «Космос». Игры: «Привет с планет», «Растущий хвост кометы», «Метеорит», «Невесомость»	0,5	0,5	
3.	30.09	Тема «Космос». Игры: «Рождение звезды», игра со стихотворением Алдолина «Звезды», «Созвездия»,	0,5	0,5	
4.	7.10	Тема «Рождение земли. Древнейшие формы жизни на Земле». Игры: «Земля и Тея» «Строматолит» «Цианобактерии», «Деление клеток», «Вулканы»	0,5	0,5	
5.	14.10	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле». «Кимбрелла», «Чарния и Дикинсония», «Археоциат»	0,5	0,5	

6.	21.10	Тема «Древнейшие формы жизни на Земле. Клеточные организмы». Игры: «Строение Клетки», «Органеллы».	0,5	0,5	
7.	28.10	«Динозавры (и не только)». Тема «Кембрийский взрыв». Игры: «Археоциат», «Вот к нам идет...», «Если Птеродактиль ты...», «Игра с названиями и ритмами». Песня-игра «Вот я вижу...»	0,5	0,5	
8.	11.11	«Динозавры (и не только)». Тема «Древние гиганты» Игры: «Вот к нам идет...», «Игра с названиями и ритмами», «Завр или динозавр?» Песня-игра «Вот я вижу...»	0,5	0,5	
9.	18.11	«Динозавры (и не только)». Тема «Древние Гиганты». Игры: «Вот к нам идет...», «Если Птеродактиль ты...», «Игра с названиями и ритмами», Песня-игра «Вот я вижу...»	0,5	0,5	
10.	25.11	«Каменный век. Первые люди». Лексическая тема «Эволюция» Игры: «Эволюция» (в движениях и картинках) «Язык древних», «Я от тебя убегу», «Поймать рыбку», «Охотники», «Ритмы», «Как приручить огонь»	0,5	0,5	
11.	02.12	«Каменный век. Первые люди». Лексическая тема «Первые люди» Игры: «Эволюция» с предметами. «Язык древних», «Я от тебя убегу», «Поймать рыбку», «Охотники», «Ритмы», «Как приручить огонь»	0,5	0,5	
12.	09.12	«Каменный век. Первые люди». Лексическая тема «Первые люди» Игры: «Поймать рыбку», «Охотники», «День первобытного человека», «Наскальная живопись»	-	1	
13.	16.12	«Африка». Тема «Материк Африка». Игры: «Твоя ладошка», «Я - негритенок», «Идем по Африке»	-	1	
14.	23.12	Тема «Африка». Игры: «Идем по Африке», «Пустыня», «К баобабу»	0,5	0,5	
15.	13.01	Тема «Африка». Игры: «Что такое саванна?», «Животные саванны», «Африканские маски».	-	1	
16.	20.01	Тема «Древний Египет». Игры: «Священные животные», «Зооморфы», «Путешествие по Нилу», «Караван идет»	0,5	0,5	

17.	27.01	Тема «Древний Египет». Игры: «Священные животные», «Зооморфы», «Путешествие по Нилу», «Караван идет», «Город кошек»	-	1	
18.	03.02	Тема «Древний Египет». Игры: «Систр», «Город кошек», «Что везет осел?», «Иероглифы»	-	1	
19.	10.02	«Китайские сказки». Тема «Древний Китай». Игры: «Рис» «Великая китайская стена» «Сказка в иероглифах»	0,5	0,5	
20.	17.02	«Китайские сказки». Тема «Древний Китай». Игры: «Как шумит бамбук», «Нюйва и Фуси», «Шелковый путь»	-	1	
21.	24.02	«Китайские сказки». Тема «Древний Китай». Игры: «Рис» «Нюйва и Фуси», «Инь и Янь: игра противоположностей», «Шелковый путь»	-	1	
22.	03.03	Тема «Эллада». Игры: песня-игра «Древняя Эллада», «Лабиринт и Минотавр», «Смотри на небо – кто там?»	0,5	0,5	
23.	10.03	Тема «Эллада». Игры: песня-игра «Древняя Эллада», «Смотри на небо – кто там?», «Угадай мифологическое существо», «Сирены – чей голос?»	-	1	
24.	17.03	Тема «Эллада». Игры: песня-игра «Древняя Эллада», «Между Сциллой и Харибдой», «Символы»		1	
25.	24.03	«Цивилизации Америки». Тема «Мезо Америка» Игры: «Животные Америки», «Путь сквозь джунгли», «Ольмеки»	0,5	0,5	
26.	31.03	Тема «Мезо Америка» Игры: «Животные Америки», «5 солнц ацтеков», «Каучук», «Пирамиды»	-	1	
27.	07.04	Тема «Южная Америка» Игры: «Дорогами Инков», «Древняя почта», «Одежда»	-	1	
28.	14.04	Тема «Древние славяне». Игры: «Колыбельная», «Путешествие по древнерусским городам», «Былины», «Богатыри», «Кто это? (мифические существа)», «Лубочные игры»	0,5	0,5	

29.	21.04	Тема «Древние славяне». Игры: «Колыбельная», «Путешествие по древнерусским городам», «Названия славянских племен»	-	1	
30.	28.04	Тема «Древние славяне». Игры: «Крепость Кремль», «Кто и где живет?», «День да ночь, сутки - прочь»	0,5	0,5	
31.	05.05	Тема «Древние славяне». Игры: «Куклы-помощницы», «Десятиручка»		1	
32.	12.05	Тема «Страны Юго-восточной Азии». Игры: «Огненное кольцо вулканов» «Страны: игра с палочками и картой» «Раз, два – острова!» «Шляпа Лон Ла»	0,5	0,5	
33.	19.05	Тема «Страны Юго-восточной Азии». Игры: «Песня о рисе или Пересыпательный Оркестр» «Плоды» «Архитектура»	-	1	
34.	26.05	Тема «Страны Юго-восточной Азии». Игры: «Пчела и цветы. Создание цветов» «Танец с шестами» «Лаосская сказка «Добрый Кхампха»	0,5	0,5	
		<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

#### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Знакомство с программой, в том числе с использованием видеоматериалов	сентябрь 2024г.	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	
2.	Индивидуальная консультационная работа, в том числе, опрос/анкетирование	в течение учебного года по необходимости	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры
3.	Освещение занятий, демонстрация результатов деятельности детей	еженедельно в течение учебного года	ГБДОУ детский сад № 94 Красносельского района	фото-, видео-отчет

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Принципы:

- последовательность и системность - один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. Иначе наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом.
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.
- повторяемость материала – только при многократном повторении образуется двигательный стереотип. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции.
- наглядность – безукоризненный практический показ звукообразования и движений педагогом.

### Методы и технологии:

- Игровые – обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные – показ игрушек, рассматривание картин, рисунков, демонстрационных материалов, иллюстраций, моделирование.
- Практические – выполнение заданий, упражнений, элементы экспериментирования и наблюдения.
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный – стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.
- Элементы сказкотерапии.

### Информационные источники:

#### Литература и другие информационные источники для педагога и родителей (законных представителей):

##### *Литература*

1. Джайлс Спэрроу. Космос. Большое путешествие по Вселенной. /М.: «Бомбора», 2021.
2. Нелихов, Иванова. История Земли: от звездной пыли к звездной пыли. /М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2022.
3. Наугольных С. Встречи с доисторическими мирами. /М.: «Наука», 2017.
4. Долматова, Литвина: Прятки с Тимкой и Тинкой. Древний Египет. //«Пешком в историю», 2022.
5. Долматова, Литвина: Прятки с Тимкой и Тинкой. Каменный век. //«Пешком в историю», 2020.
6. Золотов. Путешествие в прошлое. Древний Египет. /М.: «Лабиринт», 2019.
7. Золотов. Путешествие в прошлое. Древняя Греция. М.: «Лабиринт», 2019.
8. Гордиенко. Большая книга. Мифы разных народов. /М.: «АСТ», 2021.
9. Тиаго де Мораес. Мифы со всего света для детей. /М.: «АСТ», 2020.

10. Брюс, Паркер. Жизнь на Земле. /М.: «Эксмо», 2008.
11. Калашников. Чудеса света. /М.: «Печатная слобода», 2016.

### *Другое*

1. [BBC: Планета Земля / Planet Earth \(2006\) Эпизод 1: От полюса до полюса - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)
2. [BBC «История Земли \(1\) - Рождение планеты» \(Документальный, 1998\) – смотреть видео... - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)
3. [Все о космосе, Фильм BBC часть1 - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)
4. [Космос: пространство и время — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
5. [Цитология. Лекция 1. Строение клетки. Окштейн И.Л. - YouTube](#)
6. [The Other Explosion You Should Know About - YouTube](#)
7. [Сенсорные системы цианобактерий - Дмитрий Лось - YouTube](#)
8. [Архейская эра - Александр Марков - YouTube](#)
9. [Палеонтология: Как появилась жизнь? Катархей / Архей. Станислав Дробышевский - YouTube](#)
10. [Детский эфир «Мир кембрийских монстров» в рамках рубрики «Динозаврики и все, все, все» - YouTube](#)
11. [Эфир "Рыбный день: эволюция рыб и рыбообразных" в рамках рубрики "Динозаврики и все, все, все" - YouTube](#)
12. [ВЕЛИКИЕ МАССОВЫЕ ВЫМИРАНИЯ. Ярослав Попов - YouTube](#)
13. [Ярослав Попов: Как на Земле появились первые хищники? - YouTube](#)
14. [Ярослав Попов: Как жизнь завоевала сушу? - YouTube](#)
15. [Новые организмы из Цинцзяна. Ярослав Попов. #DARWINews - YouTube](#)
16. [Звероящеры \(рассказывает палеонтолог Ярослав Попов\) - YouTube](#)
17. [Зачем древней мухе длинный хобот? Ярослав Попов #DARWINews - YouTube](#)
18. [Первобытная жизнь // Дробышевский. Человек разумный - YouTube](#)
19. [Эпоха строительства пирамид глазами археологов XXI века. Максим Лебедев - YouTube](#)
20. [Victor Solkin - YouTube](#)
21. [Китайская мифология - YouTube](#)
22. [Ключевые иероглифы \(ключи\) - YouTube](#)
23. [Сергей Дмитриев: "География Китая. Обзор места действия. Часть 1" - YouTube](#)
24. [Минойская и Микенская Цивилизации за 13 минут - YouTube](#)
25. [Восточные славяне: происхождение и быт - YouTube](#)
26. [Люди Солнца: майя, ацтеки, инки - YouTube](#)
27. [Рождение северной Америки: С точки зрения науки - YouTube](#)
28. [Австралия: время сновидений - YouTube](#)

### **Способы отслеживания результатов освоения Программы**

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга и педагогического наблюдения. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видео-фиксации фрагментов занятий.