

## Очень подвижные дети

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте. Проявляется такими симптомами, как двигательная активность, расстройство внимания и импульсивности поведения, с характерной моторной неловкостью.

Среди причин гиперактивности выделяют генетические факторы, родовые травмы, инфекционные заболевания и др. Диагноз «гиперактивность» ставит **НЕВРОЛОГ**.

### Критерии выявления очень подвижного ребенка

Оценка внимания:

- не может долго удерживать внимание;
- не слышит, когда к нему обращаются;
- не доводит начатое дело до конца;
- непоследователен в поведении;
- теряет вещи;
- часто бывает забывчив.

Оценка сверхактивности:

- беспокойен;
- спит меньше, чем другие дети;
- находится в постоянном движении;
- очень говорлив.

Оценка импульсивности:

- не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях.
- отвечает до того, как его спросят;
- не может отложить вознаграждение;
- не подчиняется правилам;
- часто вмешивается, прерывает говорящего.

### Рекомендованные игры на снижение двигательной активности

Название	Цель	Ход игры
«Договор с руками»	Развивать контроль двигательной активности	<p>Помогает детям научиться самоконтролю за своими действиями. Если ребенок как-нибудь нашалил, что-нибудь сломал, кого-нибудь обидел, с кем-нибудь подрался и т.п. попросите ребенка обвести свою ладошку на бумагу (или сами обводим, если ему пока трудно). Потом попросите оживить нарисованные пальчики – пусть нарисует глазки, ротик, носик у каждого пальчика.</p> <p>Расскажите ребенку, то это его пальчики и вы хотите поговорить с ними. Начните разговор: «как вас зовут?», «Сколько вам лет?», «что вам больше нравится?», «что вы не любите делать?» и т.д. Если ребенок затрудняется вести диалог, можете отвечать за него.</p> <p><b>Обязательно отметьте, что руки очень хорошие! Они много чего умеют делать, обязательно перечислите, что умеют руки</b>, рассказывая, как это здорово! Расскажите, что руки иногда не слушаются своего хозяина, но хозяин обязательно поможет им и научит свои руки слушать его. Пусть руки заключат соглашение с хозяином, что в течении завтрашнего дня они будут послушными и будут делать только хорошие поступки: здороваться, обнимать родных, мастерить, любить свои игрушки.</p> <p>На завтра снова проговорить, что делали руки (если руки иногда не слушались, то все равно похвалить за то, что старались соблюдать договор) и заключить договор на новый срок, например на 2 дня (или, если рановато, то опять на 1 день).</p>
«Говори»	Развитие контроля импульсивности	<p>Помогает научиться контролировать импульсивные действия, такие как выкрикивание и перебивание. Взрослый говорит ребенку, что он будет задавать простые и сложные вопросы, но ребенок будет отвечать на них только после того, как взрослый скажет «говори». Попытки выкрикнуть или перебить игнорируйте и настаивайте, что отвечать можно только после слова «говори». Вопросы могут быть какие угодно: «сколько пальцев на левой ноге?», «что сегодня ел на завтрак?», «когда у мамы день рождения?», «когда у тебя день рождения?». Ребенок отвечает только после того, как взрослый сказал сигнальное слово «говори». В эту игру можно играть в группе.</p>
«Ловим комаров»	Развитие контроля импульсивности	<p>Для возможности очень подвижным детям подвигаться в том темпе, как им нравится и для снятия тонуса с кистей рук. Взрослый говорит, что к нам в комнату налетело много комаров и теперь давайте их ловить. По команде «начали!» разжимаем и сжимаем ладони, изображая, что ловим комаров вокруг себя. Пусть дети сами выберут темп, в каком им удобно. По команде «Стоп» садимся ровно и отдыхаем.</p>
«Кричалки – шепталки – молчалки»	Развивать произвольное поведение, самоконтроль	<p>Групповая, но можно попробовать и вдвоем. Помогает развитию внимательности, наблюдательности, силе воли, способности действовать по правилам. Из разноцветного картона (например, красный, желтый, синий) делается 3 сигнала, можно круглых или в виде силуэта ладошек. Сигналы должны быть достаточно большими, чтобы дети хорошо видели и различали их. Если взрослый поднимает</p>

		<p>красный сигнал - Кричалку, то можно бегать, прыгать, активно двигаться, кричать, веселиться, шуметь. Через короткое время (достаточно 20 секунд) воспитатель поднимает желтый сигнал – шепталку, то можно шептаться, разговаривать в пол-голоса, потихоньку передвигаться и т.п. Если взрослый поднимает синий сигнал – молчалку, то дети падают на пол или садятся на корточки, замирают и молчат. Заканчивать эту игру всегда нужно молчанками, чтобы дети успокоились после нее.</p>
«Гвалт»	Развивать концентрацию внимания	<p>Один человек выходит за дверь, остальные вспоминают какую-нибудь песню (песня должна быть знакома всем ребятам, можно брать ту, что готовите к празднику) и из припева разбирают слова, каждому по одному или по два слова, например «вместе» - 1-му, «весело» - 2-му, «шагать» - 3-му, «по просторам» - 4-му. Пусть каждый участник повторит свое слово. Когда вышедший возвращается, по сигналу, остальные начинают повторять каждый свое слово. А вошедший должен определить что это за песня.</p>
«Волшебное слово»	Развивать концентрацию внимания, самоконтроль	<p>Воспитатель показывает различные движения и обращается к играющим со словами: «Поднимите руки, стойте, присядьте, встаньте на носочки, шагайте на месте...» и т. д.</p> <p>Играющие повторяют движения лишь в том случае, если ведущий добавит слово «пожалуйста». Тот, кто ошибается, выполняет задание (гуманное) группы, при условии, что дети смогут договориться и выбрать единое задание.</p>

## Агрессивные дети

Агрессивное поведение детей - своеобразный сигнал «sos», крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок справиться не в силах.

Причины внутренней агрессивности:

1. Агрессивность – проявление внутреннего дискомфорта, неуверенности;
2. Неумение адекватно выражать отрицательные эмоции, контролировать себя;
3. Чувство страха, высокая тревожность, ощущение отверженности;
4. Неадекватная самооценка (чаще заниженная);
5. Стремление привлечь внимание взрослых.
6. Заболевание центральной нервной системы.
7. Отстаивание своей личности, территории, обретение независимости и самостоятельности.
8. Столкновение ребенка с невыполнением его желаний, запретами на удовлетворение определенных его потребностей.

Общие рекомендации по взаимодействию с агрессивными детьми:

1. Проговаривайте эмоцию, односложно – «ты злишься, злишься...»
2. Проведение коррекционной и поддерживающей работы;
3. Создание в группе эмоционального комфорта для детей;
4. Научить ребенка выражать свои чувства социально приемлемым способом;
5. Формирование адекватной самооценки;
6. Формирование навыков самоконтроля;
7. Обучение навыкам сотрудничества;
8. Развитие творчества у детей.

Приемлемые способы выражения (выплескивания) гнева:

1. Громко спеть любимую песню.
2. Попрыгать на скакалке.
3. Используя «стаканчик для криков», высказать все свои эмоции.
4. Топать ногами
5. Втирать пластилин в картонку или бумагу.
6. Устроить бой пластмассовыми бутылками
7. Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
8. Комкать и рвать бумагу
9. Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем зачирикать его.
10. Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее.

### Рекомендованные игры на снижение уровня агрессии

Название	Цель	Ход игры
«Драка»	Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук	«Дети, представьте, что вы поссорились с другом. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко сожмите челюсти. Пальцы рук сожмите в кулаки, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»
«Воробьиные драки»	Снизить уровень физической агрессии	Дети выбирают пару и превращаются в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры (лечат «крылышки» и лапки у доктора Айболита). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.
«Минута шалости»	Снизить напряжение	Ведущий по сигналу (удар в бубен и т. п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется – прыгает, бегаёт, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1–3 минуты объявляет конец шалостям.
«Добрые – злые кошки»	Снизить уровень общей агрессии	<p><b>1 вариант</b>                      Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого лежит обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребенок заходит внутрь обруча и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши, звук колокольчика, звук свистка) превращается в злующую-презлующую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – и ребенок изображающий кошку, делает все более «злые» движения. По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчиваются, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется.</p> <p><b>2 вариант</b>                      Когда все дети побывали в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. (Если кому-то не хватило пары, то в игре может участвовать сам ведущий.) Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе игры ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу</p>
«Бумажные мячики»	Снизить беспокойство,	перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный

	напряжение	мячик. Затем делятся на две команды и строятся в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего начинают бросать мячи на сторону противника.
<b>«Упрямая подушка»</b>	Снизить общий уровень агрессии, негативизма, упрямства	Взрослые подготавливают «волшебную, упрямую подушку» (в темной наволочке) и вводят ребенка в игру-сказку: «Волшебница-фея подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри ее живут детские «упрямки». Это они заставляют капризничать и упрямиться. Давайте прогоним «упрямки». Ребенок бьет кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее, сильнее!» Когда движения ребенка становятся медленнее, игра постепенно останавливается. Взрослый предлагает послушать «упрямки в подушке: «Все ли упрямки вылезли и что они делают?» Ребенок прикладывает ухо к подушке и слушает. «Упрямки испугались и молчат в подушке», – отвечает взрослый (этот прием успокаивает ребенка после возбуждения).
<b>«Упрямый (капризный) ребенок»</b>	Развивать умение преодолевать упрямство, негативизма	Дети, входящие в круг (обруч), по очереди показывают капризного ребенка. Все помогают словами: «Сильнее, сильнее, сильнее...».

## Тревожные дети

Тревожность определяется как устойчивое отрицательное переживание беспокойства и ожидания неблагоприятия со стороны окружающих. Она является глубинным эмоциональным состоянием, возникающим в результате неудовлетворения важных потребностей.

Тревожные дети отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страха, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, как правило, ничего не грозит. Тревожные дети отличаются особой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Такие дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем у них возникает ожидание неблагоприятия со стороны окружающих.

Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказаться от такой деятельности, в которой испытывают затруднения.

Повышенная тревожность мешает ребенку общаться, т.е. взаимодействовать в системе ребенок-ребенок; ребенок-взрослый, формированию учебной деятельности, а также повышенная тревожность способствует блокированию психосоматических систем организма, не дает возможности эффективной работе на занятиях.

### Рекомендации:

- Поручение, которое дается ребенку, должно соответствовать его возможностям. Предлагая выполнить слишком сложные, непосильные занятия, вы заранее обрекаете ребенка на неуспех, а, следовательно, на снижение самооценки, на неудовлетворенность собой.
- Повышать самооценку тревожного ребенка, для чего любая деятельность, предлагаемая ребенку, должна предваряться словами, выражающими уверенность в его успехе (“У тебя это получится”, “Ты это умеешь хорошо делать”). При выполнении заданий необходим общий положительный эмоциональный фон.
- Недопустимо сравнивать ребенка с кем-либо, особенно, если это сравнение не в его пользу. Сравнение должно быть только с собственными успехами и неудачами ребенка (“Посмотри, сегодня ты меньше постарался, поэтому у тебя получилось хуже, чем в прошлый раз. Но я думаю, завтра ты сможешь сделать лучше”). Оптимистические прогнозы “на завтра” не дают ребенку повода считать себя безнадежным и способствуют повышению уверенности в себе.
- Желательно не ставить тревожного ребенка в ситуации соревнования, публичного выступления. Не рекомендуется давать тревожным детям задания типа “кто первый”.
- Ситуация публичного выступления также является стрессовой, поэтому не следует настаивать на том, чтобы ребенок отвечал перед всей группой: его ответы можно выслушать индивидуально.
- Детская тревожность часто вызывается неизвестностью. Потому, предлагая ребенку задание, необходимо подробно выстраивать пути его выполнения, составить план: что мы делаем сейчас, что потом и т.д.
- Осторожно и дозированно использовать критику, т.к. тревожные дети болезненно реагируют на нее. Старайтесь не стыдить ребенка, особенно в присутствии его одноклассников.
- По возможности объясняйте новый материал на знакомых примерах.
- Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
- Хвалите ребенка даже за незначительный успех.

## Рекомендованные игры на снятие тревожности

Название	Цель	Ход игры
«Расскажи свой страх»	Развивать умение говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников. Формировать социальное доверие	Начинает рассказывать о своих страхах воспитатель: "Когда я был таким маленьким, как вы, то..." Затем задает вопрос: "А у вас такое бывало?", "А кто еще боится чего-то, расскажите!" Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее. (Ведущий должен следить, чтобы сюжеты рассказов не повторялись, обговорите все возможные детские страхи: темноты, одиночества, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.)
«Воздушный шарик»	Снять напряжение, тревожность, успокоить детей	Все играющие стоят или сидят в кругу. Воспитатель даёт инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губами, раздувайте щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите друг другу». Игру можно повторять 2-3 раза.
«За что меня любит мама»	Повысить самооценку у ребёнка и снять тревожность	Дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил то, что сказали другие. При затруднении дети могут ему помочь. После этого нужно обсудить с детьми, приятно ли им было, что другие дети запомнили эту информацию. Дети обычно сами делают вывод, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их. На первых порах дети, чтобы показаться значимыми, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.
"Скульптура"	Развивать владение мышцами лица, рук, ног. Снять мышечное напряжение	Дети разбиваются на пары. Один из них - скульптор, другой - скульптура. По заданию воспитателя (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из "глины" скульптуру: - ребенка, который ничего не боится; - ребенка, который всем доволен; - ребенка, который выполнил сложное задание и т.д. Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут - сами дети. Играющие обычно меняются ролями. Возможен вариант групповой скульптуры. После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую - нет.
«Насос и мяч»	Расслабить максимальное количество мышц, снять тревожность,	Ребята разбейтесь по парам. Один из вас – большой надувной мяч, другой насос надувает этот большой мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на согнутых ногах, руки, шея, расслаблены, корпус наклонен вперед, голова опущена.



	напряжение	Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движения рук звуком «С». С каждой подачей воздуха мяч становится больше. Услышав звук «С», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги, после 2 - выпрямилось туловище, 3 – поднимается голова, 4 – надулись щеки, и руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча насос. Из мяча выходит воздух «Шшш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Затем дети меняются местами.
«Слепой танец»	Развивать доверие друг к другу, снять тревожность, излишнее мышечное напряжение	Разбейтесь на пары, один из вас будет «Слепой». Другой останется «Зрячим» и сможет водить слепого. Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку. Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать глаза.
«Черепашка»	Снять напряжение, тревожность, успокоить детей	Упражнение делается лежа, лучше на боку или животе. Попросите ребенка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на желтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря по желанию ребенка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (ребенок сильно напрягает спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; и также напрягает шею, руки и ноги, как бы втягивая их под панцирь; 5-10 секунд). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5~10 секунд).
ТУХ-ТИБИ-ДУХ	Снять негативные настроения, тревожность и восстановить силы	Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по группе, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по группе. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами. В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

## НСПП-?

### Несформированность психических процессов-?

Психические процессы – это действия, которые происходят в голове человека и отражаются динамически изменяющимися психологическими явлениями: ощущениями, восприятием, воображением, памятью, мышлением, речью и пр. Они выступают в качестве первичных регуляторов поведения. Психическим процессам свойственны следующие динамические характеристики: длительность и устойчивость.

#### Рекомендованные игры и упражнения

Название	Психические процессы Цель	Ход игры
«Узнай предмет»	<b>Память</b> <i>Развивать тактильную память</i>	Упражнение хорошо тренирует тактильную память у детей – способность запоминать ощущения после прикосновений. Ребенку завязывают глаза и по очереди дают ему в руки разные предметы (3-10 штук), не называя их. Ребенок должен самостоятельно догадаться о том, что это за предмет. Затем предложите малышу назвать все предметы в той последовательности, в которой он их угадывал. Сложность такой игры на развитие памяти состоит в том, что ребенку необходимо выполнять 2 мыслительные операции – узнавание и запоминание.
«Чудесный мешочек»	<b>Память</b> <i>Развивать тактильную память</i>	Положите в полотняный мешочек несколько предметов, обладающих разными свойствами, например, спичечный коробок, пуговицу, кубик, клубок ниток. Ребенку необходимо на ощупь определить, что это за предметы. Для лучшего запоминания маленькие дети могут самостоятельно складывать вещи в мешочек. Малышам постарше раздаются мешочки уже с предметами внутри.
«Чудесные слова»	<b>Память</b> <i>Развивать слуховую память</i>	Такое упражнение способствует развитию слуховой памяти у детей 5-6 лет. Вам необходимо выбрать 20 слов, которые как-то связаны по смыслу, например, банан-яблоко, собака-кошка, дверь-окно. Слова зачитываются малышу 3 раза, при этом пары выделяются интонацией. Затем ребенку повторяют первое слово из пары, а он должен вспомнить второе. Так развивается кратковременная слуховая память, для тренировки долговременной – попросите малыша назвать слова через некоторое время.
«Кто больше знает»	<b>Память</b> <i>Развивать слуховую память</i>	Ребенку необходимо в течение 1 минуты назвать 5 предметов заданного цвета или формы, например, 5 желтых или 5 квадратных предметов. Повторять предметы нельзя.
«Вкус и запах»	<b>Память</b> <i>Развивать обонятельной памяти</i>	Задание № 1: Представь лимон. Каков он на вкус? Вспомни как пахнет лимон? Расскажи об этом. Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь? Задание № 2: нарисуй лимон. Задание № 3: представь апельсин. Каков он на вкус?

		<p>Вспомни как пахнет апельсин. Какого цвета апельсин? Представь что ты держишь его в руке. Что ты чувствуешь? Задание № 4: нарисуй апельсин Задание № 5: Расскажи, чем отличается лимон и апельсин. Чем они похожи.</p>
Экран	<p><b>Память</b> <i>Развивать зрительной памяти</i></p>	<p>На полу или на столе разложены различные предметы в определенном порядке. Все дети фотографируют своим внутренним взглядом эти предметы. Фотографирование идет на счет 5. после этого все закрывают глаза и отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, по сигналу дети открывают глаза, тот кто увидел изменения, поднимает руки и называет.</p>
«Что неправильно?»	<p><b>Внимание</b> <i>Развивать слуховое внимание</i></p>	<p>Воспитатель называет предложения, а дети должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет, то топают ногами. Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее. У собаки сиреневый хвост. Лене очень нравится Сережа, поэтому она его бьет. Все дети любят конфеты. Завтра Новый год. В саду сегодня выпал снег. Все дети любят свою маму. Снег сиреневый. Мама не любит мороженое. Земля плоская. Весной не цветут цветы. В гостях у Простоквашки. (Простоквашино) В Жили у бабуси два веселых кролика. Папа может все что угодно. Кошка размером с человека. Солнышко на земле, а море на небе.</p>
«Угадай, что звучит?»	<p><b>Внимание</b> <i>Развивать слуховое внимание</i></p>	<p><u>Оборудование:</u> предметы, издающие разные звуки (свисток, карандаш, шарик-погремушка, бумага, ножницы, ширма)</p> <p>Воспитатель знакомит детей с предметами, показывает, как они звучат, а затем за ширмой издаёт различные звуки при помощи разных предметов, а дети отгадывают, с помощью какого предмета был произведён звук. «Сейчас за ширмой я буду производить разные звуки, а вы должны догадаться, с помощью какого предмета, я шумела. Посмотрим, кто из вас отгадает больше звуков». Задание выполняется в полной тишине.</p>
«Летает – не летает»	<p><b>Внимание</b> <i>Развивать переключение внимания, умение выделять главные, существенные признаки</i></p>	<p>Воспитатель называет детям слова. Если данный предмет может летать – дети говорят слово «летает» и машут руками («крыльями»), если предмет не летает – говорят «не летает», руки при этом опущены вниз. Часто ошибающиеся игроки</p>

	<i>предметов</i>	выбывают из игры. Примерный перечень слов – змея, диван, бабочка, стул, баран, корова, самолёт, дерево, вертолёт, лодка, утюг, муха, собака, дом, воробей и др.
«Отгадай меня по голосу»	<b>Внимание</b> <i>Развивать слуховое внимание</i>	Воспитатель считалочкой определяет водящего, он выходит вперёд, остальные дети сидят на своих местах. Водящий поворачивается спиной к детям, дети хором говорят слова: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя - узнай». Затем педагог дотрагивается до одного ребёнка, и ребёнок произносит слова: «Отгадай меня по голосу!». Водящий поворачивается и угадывает говорившего. Если водящий угадал верно, то следующий ребёнок становится водящим. «Ребята, сейчас мы поиграем в интересную игру. У нас есть один водящий, он нас не видит. Сначала мы все вместе скажем ему стишок: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя – узнай!». А затем тот, до кого я дотронусь должен сказать: «Отгадай меня по голосу!» и водящий должен отгадать, кто из вас сказал эти слова.
«Повторяй за мной»	<b>Внимание</b> <i>Развивать активное произвольное внимание</i>	Дети, стоя у своих стульчиков, смотрят на водящего, и повторяют за ним все движения, которые он показывает, стараясь повторить всё в точности. «Сейчас мы поиграем. Я буду водящим. Ваша задача следить за мной и повторять за мной все действия, какие я буду вам показывать». На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый, затем водящими становятся и дети.
«Кто, что любит?»	<b>Мышление</b> <i>Развивать мыслительные процессы обобщения, исключения, выделения существенных признаков</i>	Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных. Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех «накормить».
«Назови одним словом»	<b>Мышление</b> <i>Развивать мыслительные процессы обобщения, исключения, выделения существенных признаков</i>	Ребенку зачитывают слова и просят назвать их, одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты. Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...
«Классификация»	<b>Мышление</b> <i>Развивать мыслительные процессы обобщения, исключения, выделения существенных признаков</i>	Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.
«Найди лишнюю картинку»	<b>Мышление</b> <i>Развивать мыслительные процессы обобщения, исключения, выделения</i>	Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он

	<i>существенных признаков</i>	оставил.
«Бывает-не бывает»	<b>Мышление</b> <i>Развивать логическое мышление</i>	Называете любую ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить. Ситуации можно предлагать разные: папа ушел на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; почтальон принес письмо; яблоко соленое; дом пошел гулять; туфли стеклянные и т.д.
«Угадай животных»	<b>Восприятие</b> <i>Развивать зрительное восприятие, восприятие формы</i>	<u>Оборудование:</u> 2 набора картинок: 1) Предметные картинки, на которых изображены животные (дикие и домашние); 2) Картинки с изображением теней животных (диких и домашних). <u>Инструкция:</u> 1. Взрослый предлагает рассмотреть картинки с изображением животных и назвать их. 2. Взрослый просит ребенка подобрать картинку, на которой изображена тень животного, к предметной картинке, на которой изображено само животное. 3. Взрослый предлагает ребенку посмотреть на картинку и отгадать, какого животного тень изображена на ней, без опоры на предметные картинки.
«Деревянные катушки»	<b>Восприятие</b> Развивать зрительное восприятия, восприятия цвета; закрепление представлений о цвете	<u>Оборудование:</u> деревянные катушки с разноцветными нитками. <u>Инструкция:</u> 1. Назови и покажи - детям даются деревянные катушки с разноцветными нитками контрастного цвета. Дети должны назвать их цвет. 2. Возьми и назови - взрослый дает ребенку катушку и просит назвать ее цвет. После чего дает вторую катушку такого же цвета и говорит – они одинаковые. Такое действие выполняют со всеми парами катушек. 3. «Найди такую же катушку». Взрослый перемешивает все катушки, и ребенок должен найти такую же катушку как показал ему взрослый.
«Цилиндры»	<b>Восприятие</b> <i>Развивать зрительное восприятие, восприятие формы</i>	<u>Оборудование:</u> цилиндры. <u>Инструкция:</u> Используются цилиндры, которые находятся в углублениях разной величины, но одного и того же диаметра. Дети изучают цилиндры с помощью пальчиков, затем пытаются вложить цилиндры в нужную нишу.
«Где будильник?»	<b>Восприятие</b> <i>Развивать слухового восприятия</i>	Все дети выходят из комнаты. Кто-нибудь прячет большой, громко тикающий будильник. Дети возвращаются и ищут будильник. Если кто-то нашёл его, то шепчет на ухо ведущему, где будильник и молча, садится на пол.
«Вспомни ощущение»	<b>Восприятие</b> <i>Развивать зрительное восприятие, восприятие формы</i>	Проводите по руке ребенка разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторяйте прикосновения, но только при закрытых глазах. Задача ребенка вспомнить ощущение и назвать предмет, которым оно вызвано.
«На что похожи»	<b>Воображение</b>	Предложить детям обвести красками или карандашами

наши ладошки»	<i>Развивать творческое воображение</i>	собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.
«Три краски»	<b>Воображение</b> <i>Развивать художественное восприятие и воображение</i>	Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?
«Волшебные кляксы»	<b>Воображение</b> <i>Развивать творческое воображение; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами</i>	Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.
«Неоконченный рисунок»	<b>Воображение</b> <i>Развивать творческое воображение</i>	Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.
«Волшебники»	<b>Воображение</b> <i>Развивать эмоциональность и творческое воображение</i>	Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».
Игры с карандашом	<b>Психофизиологическая сфера</b> <i>Развивать мелкую мускулатуру рук</i>	<u>Оборудование:</u> карандаш. 1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев. 2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. 3. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.
Игры с резинкой	<b>Психофизиологическая сфера</b> <i>Развивать мелкую мускулатуру рук</i>	<u>Оборудование:</u> резинка, коробка. 1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.). 2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях»
Игры с шариками	<b>Психофизиологическая сфера</b> <i>Развивать мелкую мускулатуру рук</i>	<u>Оборудование:</u> разнообразные шарики. 1. Попасть шариком в цель (в игрушку). 2. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой. 3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.

		4. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочерёдно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.
Игры с бусинками	<b>Психофизиологическая сфера</b> <i>Развивать мелкую мускулатуру рук</i>	<u>Оборудование:</u> бусинки, ниточки. 1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием. 2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры. 3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине. 4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.
Игры со шнурками	<b>Психофизиологическая сфера</b> <i>Развивать мелкую мускулатуру рук</i>	1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку: *перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»; *«прошагать» по лесенке из шнурка; 2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности. 3. Различные шнуровки. 4. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».